


Принято:
на педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад
общеразвивающего вида №164»
Протокол №2 от «20» октября 2023 г.

Утверждаю:
заведующий МБДОУ «Детский сад
общеразвивающего вида №164»
Орехова А.Е. 
Приказ № 96 от «20» октября 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
кружка «Логоритмика»**

Составитель:
Педагог дополнительного
образования: Быкова Н.С.

г. Иваново

Принято
на педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад
общеразвивающего вида 164»
протокол № 2 от «20» октября 2023 г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ «Детский сад
общеразвивающего вида 164»
Орехова А.Е. _____
Приказ № 96 от «20» октября 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
кружка «Логоритмика»**

Составитель:
Педагог дополнительного
образования: Быкова Н.С.

г.Иваново

№ п/п	Содержание	Страницы
I	Целевой раздел дополнительной образовательной программы	
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи реализации дополнительной образовательной программы	5
1.3	Принципы и подходы к формированию дополнительной образовательной программы	6
1.4	Характеристика возрастных особенностей детей	7
1.5	Планируемые результаты освоения программы дополнительного образования	9
1.6	Учебный план	10
II	Содержательный раздел дополнительной образовательной программы	
2.1	Содержание занятия	11
2.2	Перспективный план работы для младшей группы (3-4 года)	14
2.3	Перспективный план работы с детьми средней группы (4-5 лет)	28
2.4	Перспективный план работы с детьми средней группы (5 – 6 лет)	41
2.5	Педагогическая диагностика для детей младшего (3-4) и среднего (4-5) возраста	44
2.6	Педагогическая диагностика для детей старшего возраста (5-6)	45
III	Организационный раздел	
3.1	Условия реализации программы	46
	Список литературы	48

1.1. Пояснительная записка

Правильная речь ребенка неотделима от его полноценного развития. Понимание речи окружающих, выражение собственных желаний и мыслей, общение с взрослыми социализации личности, обогащает мышление ребенка, способствует его развитию. В последние годы наблюдается тенденция к увеличению числа детей дошкольного возраста с нарушениями речи, вызванными физиологическими несовершенствами и патологическими состояниями. И именно логоритмика является одним из самых доступных, интересных методов преодоления и профилактики этих нарушений в условиях дошкольных образовательных организаций.

Логоритмика – это система музыкально - двигательных, речедвигательных, музыкально - речевых заданий и упражнений. Она основана на использовании связи слова, музыки и движения. Музыка, движение и слово в логоритмике сочетаются различным образом.

Логоритмика положительно сказывается на развитии всех детей, которые находятся в стадии активного освоения речи. Но в первую очередь ее рекомендуют тем, у кого отмечаются:

- дизартрия, задержка речевого развития, нарушения в произношении отдельных звуков;
- заикание или наследственная предрасположенность к его развитию;
- слишком быстрая, прерывистая или чересчур медленная речь;
- нарушения координации движений, моторики;
- речевой негативизм.

Так как занятия создают положительный эмоциональный настрой, укрепляют дыхательные органы, насыщают клетки организма кислородом, логоритмика благотворно сказывается на развитии ослабленных и часто болеющих детей.

Теоретической основой программы кружка по логоритмике является программа М. Ю. Картушиной «Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4, 4- 5, 5-6 лет» и Н. А. Лукиной, И. И. Никкиной «Научи меня слышать (развитие слухового восприятия, внимания и памяти)».

Программа составлена с учетом связей образовательных областей:

- познавательное развитие: занятия, наблюдения, беседы, игры.
- социально - коммуникативное: овладение способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми; используются дидактические, сюжетно - ролевые игры.
- художественно - эстетическое развитие: используются произведения познавательной направленности (стихи, потешки, прибаутки, частушки, тексты песен),

музыкальные произведения, песни, танцы, музыка для релаксации, упражнений, игр в соответствии с тематикой занятия.

- физическое развитие: проводятся подвижные игры, упражнения для профилактики плоскостопия.

- речевое: пополняется словарный запас, воспитывается звуковая культура речи.

Программа дополнительного образования разработана с учетом возрастных и психологических особенностей детей от 3-6 лет и представляет собой комплекс различных видов деятельности, направленных на развитие речи детей дошкольного возраста методами ритмического и музыкально-эстетического воспитания. Ключевым моментом программы является музыка (музыкальная ритмика), с помощью которой смоделированы основные виды деятельности на занятиях: дыхательная гимнастика и музыка, гимнастика для артикуляционно-речевого аппарата и музыка, общая и мелкая моторика и музыка.

Актуальность программы - определяется тем, что регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками. Содержание программы подобрано с опорой на тематическое планирование. Многократное повторение изучаемого материала способствует выработке двигательных, слуховых, речевых и певческих навыков. Содержание занятий изменяется по мере поэтапного усложнения речевого материала. Построение их в форме сказок и игр создаёт доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу совместного творчества детей и взрослых, побуждает каждого ребёнка принять активное участие в познавательном процессе.

Новизна программы - в том, что программа направлена не только на развитие и формирование речи, музыкальных, артистических способностей, развитию пластичности, но и на снятие психоэмоционального напряжения у детей.

Особенностью программы является то, что логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной.

Формирование движений происходит при участии речи. Точное, динамичное выполнение упражнений для ног, туловища, рук, головы подготавливает совершенствование движений артикулярных органов: губ, языка, нижней челюсти и т.д. В

рамках дополнительного образования осуществляется профилактическая работа речевого развития дошкольников средствами сочетания музыкального и двигательного направления.

Занятия в кружке «Логоритмика» в доступной и интересной форме развивают у детей общие речевые навыки: темп, дыхание, ритм; развивают артикуляцию, мимику; способствуют регулированию процессов возбуждения и торможения; формируют координацию движений; расширяют словарь детей, а также воспитывают у детей музыкально-эстетические представления, развивают их музыкальные способности и задатки; а также - представления об эстетической красоте родной речи.

1.2. Цели и задачи реализации дополнительной образовательной программы

Цель программы - профилактика и преодоление речевых расстройств у детей дошкольного возраста путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Основные задачи:

Всестороннее развитие:

- воспитание познавательной, волевой и эмоциональной сфер личности;
- развитие интеллекта;
- развитие музыкального слуха, внимания и восприятия;
- формирование способности преодолевать трудности;
- развитие эмоциональной отзывчивости;
- развитие навыки общения и взаимодействия детей в коллективе.

Речевое развитие:

- развитие правильного дыхания;
- развитие координации между словом и движением;
- развитие артикуляционно-речевого аппарата;
- стимуляция речевого развития и формирование развития функций и форм речи.

Музыкальное развитие:

- развитие музыкально – речевых способностей;
- развитие чувства ритма;
- развитие координации при музыкальном движении;
- развитие и совершенствование вокально-интонационных данных;
- формирование музыкально-эстетических представлений ребенка.

Физическое развитие:

- укрепление физической формы ребенка;
- овладение двигательными навыками;

- развивать тактильную чувствительность, подвижность пальчиков и кистей рук.

1.3. Принципы и подходы к формированию дополнительной образовательной программы

Программа сформирована в соответствии с принципами, обусловленными единством учебно-воспитательного пространства ДОУ:

1. **Принцип научности.** Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.

2. **Принцип системности.** Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

3. **Принцип последовательности.** Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы.

4. **Принцип учета уровня развития ребёнка.** Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощи педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

5. **Принцип повторений умений и навыков.** В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

6. **Принцип отбора лингвистического материала.** Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звукосочетания, много гласных звуков.

7. **Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания.** Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

8. **Принцип активного обучения.** На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

9. **Принцип результативности.** Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

В основе реализации программы лежат культурно-исторический, деятельностный и личностный подходы к развитию ребенка.

Структура занятий по программе отражает возрастные особенности детей и состоит из трёх разделов:

- возраст 3-4 года;
- возраст 4-5 лет;
- возраст 5-6 лет.

Каждый раздел соответствует 1 году обучения. Вся программа рассчитана на 3-летний срок обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю, их продолжительность по времени составляет: 15 минут - для детей 1 года обучения, 20 минут - для детей 2 года обучения; 25-30 минут – для детей 3 года обучения, что соответствует требованиям СанПиНа. Занятия проводятся в музыкальном зале с постоянным составом группы.

Название группы	Количество занятий в неделю	Продолжительность обучения	Всего занятий в срок обучения
Гр. «Светофорчик» (старшая)	1	8 месяцев	32
Гр. «Радуга» (II младшая)	1	8 месяцев	32
Гр. «Почемучки» (средняя)	1	8 месяцев	32

Занятие состоит из трёх частей:

1. Вводная часть: используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку памяти, внимания, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

2. Основная часть: включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, упражнения на развитие дыхания, внимания, голоса, артикуляции, счётные упражнения, упражнения на развитие координации движения, на координацию речи с движением, на координацию пения с движением, упражнения на развитие речевых и мимических движений, общей моторики, мимических мышц, дыхания, чувства ритма и темпа, упражнения на регуляцию мышечного тонуса.

3. Заключительная часть: упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения, упражнения на развитие дыхания.

1.4. Характеристика возрастных особенностей детей

В зависимости от возраста, дети, обучающиеся по программе, имеют свои психофизические особенности.

Возрастные особенности детей 3–4 лет предполагают переход на новый уровень взаимоотношений взрослого и ребенка. Малыш радуется непривычному игровому

познавательному опыту. Ему требуется больше эмоционального общения со взрослым, во время которого он может получить опыт межличностных отношений. Активность, самостоятельность способствуют быстрому физическому, психическому росту ребенка. Важно показать малышу, что его достижения заметили, его успехам рады. Младшие дошкольники активны и неутомимы. Этот возраст характеризуется бурным становлением эмоциональной сферы ребенка. Дети подвержены перепадам настроения. Их эмоциональная нестабильность прямо пропорциональна физическому комфорту. Растет речевая активность малышей. Они быстро запоминают новые слова, несложные четверостишия. Память больше акцентирована на узнавание, а не на запоминание.

В возрасте 4-5 лет у ребёнка увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. У ребёнка продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Эмоциональная сфера ребёнка 4-5 лет характеризуется следующим образом: у ребёнка более спокойный эмоциональный фон восприятия проявления эмоций по цепочке «желание, представление, действие, эмоция». В этом возрасте развивается эмоциональное предвосхищение: ребёнок старается предвидеть будущий результат и то, как его оценят. Появляются новые мотивы для деятельности, способность оценивать своё поведение.

В возрасте 5-6 лет в поведении дошкольников формируется возможность саморегуляции. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу. Общение детей становится менее ситуативным. Более совершенной становится крупная моторика, появляются сложные движения. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Творческие проявления музыкальной деятельности становятся более осознанными и направленными.

1.5. Планируемые результаты освоения программы дополнительного образования

У детей во время логоритмической деятельности решаются несколько коррекционных задач. Заметно улучшается ориентация ребенка в пространстве, развивается чувство ритма, общая и мелкая моторика, формируется слуховое внимание и фонематический слух. Движения ребенка становятся свободными и выразительными, мимика живой и эмоциональной. Формируются интонационная выразительность речи. Кроме того, дети учатся общаться в группе, улучшаются их коммуникативные навыки. Ребенок в доступной, занимательной форме познает мир и совершенствует речь.

К концу года дети 3 – 4 лет могут:

- Уметь повторять за педагогом и отражать ритмичность движения в музыкально-образных играх и гимнастике.
- Уметь сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу. Понимать сущность заданий, общаться в диалоге с педагогом.
- Проявлять знание последовательности движений, слов (даже если это повтор за педагогом) в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения. Уметь расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой вместе с педагогом.
- Знать и выполнять пальчиковые фигуры, подражая педагогу; подчинять действия музыкальному и речевому ритму.
- Уметь играть на музыкальных инструментах: бубны, погремушки; знать их названия и узнавать на слух.

К концу года дети 4 – 5 лет могут:

- Уметь правильно и ритмично выполнять движения в музыкально образных играх и гимнастике (по подсказке педагога).
- Проводить ассоциативные связи между сюжетами игр и характером движений. Уметь сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу. Понимать суть заданий, общаться в диалогах с педагогом.
- Проявлять знание последовательности движений, слов в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения.
- Уметь расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой.
- Уметь контролировать силу вдоха и выдоха, сочетать с произнесением звуков, слогов, слов.
- Знать и выполнять пальчиковые фигуры и подчинять действия музыкальному и речевому ритму. Уметь извлекать звук из музыкальных и шумовых инструментов: погремушек, бубнов, гудочков и губных гармошек, знать их названия и тембры.
- Сформировано правильное речевое и физиологическое дыхание. Сформирована подвижность артикуляционного аппарата, плавность и интонационная выразительность речи.

К концу года дети 5 – 6 лет могут:

- Уметь правильно и ритмично выполнять движения в музыкально-образных играх гимнастике.
- Проводить ассоциативные связи между сюжетами игр, характером музыки и характером движений.
- Понимать смысл заданий, выполнять их. Общаться в диалоге, излагать мысль в монологе.
- Уметь сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, помогать педагогу, высказывать желание действовать самостоятельно.
- Проявлять знание последовательности движений, слов в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения.
- Уметь расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой.
- Уметь контролировать силу вдоха и выдоха, сочетать с произнесением звуков, слогов, слов. Сочетать с выполнением гимнастических фигур.
- Знать и выполнять пальчиковые фигуры, иллюстрировать ими стихи и сказки, подчинять действия музыкальному и речевому ритму.
- Уметь извлекать звук из погремушек, бубнов, гудочков, губных гармошек, ксилофона, барабана; знать их названия и тембры, задействовать их для развития губ, дыхания, общей и мелкой моторики.
- Играть и импровизировать на инструментах. Развита умениями слушать музыку, определять ее характер, соотносить темпо ритмические и эмоционально-смысловые параметры музыки, движений, речи. развита способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, выполнять перестроения, выполнять различные виды движений, ходьбы и бега.

1.6. Учебный план

Учебный план для детей младшей группы (3-4 года)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Пальчиковая гимнастика	4		4	Наблюдение
2	Речедвигательные упражнения	7	1	6	Наблюдение
3	Ритмопластика	5	1	4	Наблюдение
4	Коммуникативные игры	5	1	4	Наблюдение
5	Дыхательная гимнастика	9		9	Наблюдение
6	Упражнения на релаксацию	2		2	Наблюдение
Итого объем программы		32	3	29	

Учебный план для детей средней группы (4-5 лет)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Пальчиковая гимнастика	4		4	Наблюдение
2	Речедвигательные упражнения	5	1	4	Наблюдение
3	Ритмопластика	7	2	5	Наблюдение
4	Коммуникативные игры	6	1	5	Наблюдение
5	Дыхательная гимнастика	8		8	Наблюдение
6	Упражнения на релаксацию	2		2	Наблюдение
Итого объем программы		32	4	28	

Учебный план для детей старшей группы (5-6 лет)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Развитие мелкой моторики	4	1	3	Наблюдение
2	Ориентирование в пространстве	5	1	4	Наблюдение
3	Развитие фонематического слуха и слухового внимания	7	2	5	Наблюдение
4	Формирование правильного физиологического и речевого дыхания	6	1	5	Наблюдение
5	Развитие артикуляционного аппарата	7	2	5	Наблюдение
6	Фонопедические упражнения	3		3	Наблюдение
Итого объем программы		32	7	25	

2.1. Содержание занятия

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- *Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.*

- *Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса* развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.

- *Артикуляционные упражнения* полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие

ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

- **Дыхательная гимнастика** корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

- **Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла** развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний.

На занятиях используются фонопедические упражнения по В. Емельянову, не только развивающие голосовые связи, но развивающие певческие навыки дошкольников.

- **Упражнения на развитие внимания и памяти** развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

- **Чистоговорки** обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

- **Речевые игры** могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

- **Ритмические игры** развивают чувство ритма, темпа, что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

- **Пение песен и вокализов** развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.

- **Пальчиковые игры и сказки.** Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются,

или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.

- *Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах* развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

- *Театральные этюды.* Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикуляция. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

- *Коммуникативные игры* формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

- *Подвижные игры, хороводы, физминутки* тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

2.2. Перспективный план работы для младшей группы (3-4 года)

Месяц	Неделя	Занятие, тема	Содержание	Задачи
Октябрь	1 неделя	«Солнышко и дождик»	1.Пальчиковая игра «Прогулка».	- развивать мелкую мускулатуру пальцев рук;

			<p>2. Двигательные упражнения «Ноги ножки».</p> <p>3 Рус. нар. закличка «Дождик».</p> <p>4 Игра на колокольчиках «Веселый дождик»</p> <p>5. Подвижная игра «Солнышко и дождик»</p> <p>6. Упражнение на дыхание «К солнышку»</p>	<p>- развивать координацию движений;</p> <p>- обогащать словарь детей;</p> <p>- воспитывать интерес к музицированию;</p> <p>- учить эмоционально исполнять музыкально-игровые образы;</p> <p>- формировать длинный продолжительный выдох;</p>
	2 неделя	«Тучки по небу гуляют»	<p>1. Пальчиковая игра «Дружба»</p> <p>2. Пальчиковая игра «Прогулка»</p> <p>3. Двигательное упражнение.</p> <p>4 Упражнение на мимику «Тучка улыбается и сердится»</p> <p>5 Ритмическая игра «Большие и маленькие капли».</p> <p>6 Подвижная игра «Через лужи» Г. Вихаревой</p> <p>7 Упражнение на внимание «Гром-гроза»</p> <p>8 Подвижная игра «Солнышко и дождик»</p> <p>9. Танец «Приседай»</p>	<p>-развивать точную координацию движений, мелкую моторику;</p> <p>-развивать ориентировку в пространстве;</p> <p>-тренировать мимические мышцы;</p> <p>-развивать у детей чувство ритма;</p> <p>- учить эмоционально исполнять музыкально-игровые образы;</p> <p>-развивать слуховое внимание;</p> <p>- развивать ориентировку в пространстве;</p> <p>-совершенствовать координацию движений;</p>
	3 неделя	«Под грибком»	<p>1. Песня про дождик (по выбору).</p> <p>2. Ритмическая игра «Дождик частый и редкий»</p> <p>3. Подвижная игра «Пузырь»</p> <p>4. Динамическая пауза «По грибы»</p> <p>5 Самомассаж «Грибной дождик»</p> <p>6. Пальчиковая игра «Зайцы»</p> <p>7 Танец «Краковяк»</p>	<p>-формировать умение петь протяжно, смягчая концы фраз;</p> <p>-учить согласованно отбивать пальчиком и проговаривать в разном темпе слова «кап-кап»;</p> <p>-развивать ориентировку в пространстве;</p> <p>-эмоционально исполнять игровые образы;</p> <p>-развивать точную координацию</p>

				<p>движений; -развивать мелкую моторику; -развивать двигательные навыки.</p>
	4 неделя	«Осенние листья»	<p>1.Массаж бедер «Дождик» 2 Массаж ног. 3 Подвижная игра «Через лужи» 4 Ритмическая игра «Падают листья» 5.Двигательное упражнение «Осенние листочки». 6.Подвижная игра «Найди листик» 7. Танец «Я с листочками хожу»</p>	<p>--стимулировать биологически активные точки; - менять движения в соответствии с музыкальными фразами; - развивать чувство ритма; -развивать координацию движений, чувство ритма; - формировать умение различать цвета; -выполнять выразительные движения по тексту песни;</p>
Ноябрь	1 неделя	«Осенние подарки»	<p>1.Упражнения на развитие чувств темпа «Поезд». 2.Пальчиковая игра «Паучок» 3.Песня про осень (по выбору) 4.Подвижная игра «Найди листик» 5 Двигательное упражнение «Мишки» 6.Динамическое упражнение «Волк-лисица» 7.Хоровод «Маленький ежик» 8 Упражнение «Поезд»</p>	<p>-совершенствовать топающий шаг; -развивать подвижность пальцев рук; - учить петь согласованно, четко произносить слова; - формировать умение различать цвета; --эмоционально передавать игровые образы; -развивать чувство ритма; -совершенствовать произвольное внимание; -развивать динамический и ритмический слух;</p>
	2 неделя	«Досвиданья, птицы»	<p>1.Песня про осень (на выбор) 2.Подвижная игра «Через лужи» Г. Вихаревой 3 Физкультминутка «Клен»</p>	<p>-своевременно начинать и заканчивать пение; - менять движения в соответствии с музыкальными</p>

			<p>4.Упражнение на развитие дыхания «Ветер» 5.Двигательное упражнение «Перелетные птицы» 6.Танец «Приседай» 7.Пальчиковая игра «Птичка» 8 Релаксация «Улетают птицы»</p>	<p>фразами; -улучшать обменные процессы; - развивать мышцы голосового аппарата; -развивать эмоционально-образное исполнение игровых упражнений; совершенствовать координацию движений; -учить согласовывать движения рук с четким произнесением слов; -расслаблять мышцы спины и рук;</p>
	3 неделя	«Холодно!»	<p>1.Физкультминутка «Мы шагаем по сугробам» 2.Слушание песни «Белые снежинки» 3.Ритмическое упражнение «Снежинки» 4.Упражнение на развитие чувства ритма «Падают снежинки» 5 Двигательное упражнение «Снег-снежок» Е.Макшанцевой 6.Танец «Мы погреемся немножко» 7 «Игра в снежки» 8.Самомассаж рук «Чьи руки...»</p>	<p>-развивать слуховое внимание, координацию движений; -вызвать у детей эмоциональный отклик; - учить свободно ориентироваться в пространстве, развивать координацию движений; -выразительно показывать игровые образы; -развивать произвольное внимание, воображение; -совершенствовать слуховое внимание, координацию движений; - развивать творческие способности в создании игрового образа; - развивать навык оздоровления, улучшать обменные процессы;</p>
	4 неделя	«Зима в лесу»	<p>1.Песня о зиме (по выбору) 2.Физкультминутка «Метель» 3 «Зимняя игра»</p>	<p>- развивать мышцы голосового аппарата; - совершенствовать плавные движения</p>

			<p>4.Шумовой оркестр «Вальс-шутка»</p> <p>5 Ритмическое упражнение «Снежок»</p> <p>6.Танец «Крошки белые снежинки»</p> <p>7 Ритмическая игра «Следы зверей»</p> <p>8.Упражнение на дыхание «Волки».</p> <p>9.Подвижная игра «Догонялки с мишкой».</p>	<p>руками;</p> <p>- развивать творческие способности в создании игрового образа;</p> <p>-воспитывать интерес к музицированию;</p> <p>- развивать чувство ритма;</p> <p>-совершенствовать координацию движений;</p> <p>-согласовывать движения рук с четким произнесением слов;</p> <p>- вырабатывать длинный выдох;</p> <p>- развивать тембровый слух, слуховое внимание</p>
Декабрь	1 неделя	«Дед мороз спешит на ёлку».	<p>1.Упражнение на развитие дыхания «Вьюга»</p> <p>2.Физкультминутка «Дед Мороз»</p> <p>3 Ритмическое упражнение «Снежинки»</p> <p>4 «Елочный хоровод»</p> <p>5 Подвижная игра «Снежинки и Дед Мороз»</p> <p>6. Песня о зиме (на выбор)</p> <p>7.Танец «Мы погреемся немножко»</p>	<p>- вырабатывать способность правильно распределять дыхание;</p> <p>-развивать творческие способности в создании игрового образа;</p> <p>-развивать чувство ритма;</p> <p>-совершенствовать координацию движений;</p> <p>-выразительно показывать игровые образы с помощью мимики;</p> <p>-учить начинать и заканчивать песню дружно со всеми;</p> <p>-развивать ориентировку в пространстве, чувство ритма;</p>
	2 неделя	«Украшаем ёлочку».	<p>1.Физкультминутка «Наша елка»</p> <p>2.Пальчиковая игра «Украшаем елочку»</p> <p>3.Музыкально-дидактическая</p>	<p>-развивать координацию движений, вырабатывать осанку;</p> <p>- развивать мелкую мускулатуру пальцев</p>

			<p>игра «Колокольчики звенят»</p> <p>4.Хоровод «Возле елочки»</p> <p>5.Игра «Ритмическое эхо»</p> <p>6.Ритмическая игра «Зажигаем огоньки»</p> <p>7.Подвижная игра «У тебя, Дед Мороз»</p> <p>8 Танец «Елочка-малышка»</p>	<p>рук;</p> <p>-развивать динамический слух;</p> <p>-обогащать словарь детей,</p> <p>совершенствовать отчетливое произнесение слов;</p> <p>-развивать чувство ритма;</p> <p>- выразительно показывать игровые образы с помощью мимики;</p> <p>-развивать ориентировку в пространстве, внимание, слуховку;</p>
	3 неделя	«Новогодний праздник в лесу»	<p>1.Пальчиковая игра «Наряжаем елочку»</p> <p>2 Пьеса «На машине»</p> <p>3.Двигательное упражнение «Зайка прыгал»</p> <p>4.Хоровод «У тебя, Дед Мороз»</p> <p>5.Двигательное упражнение «Лесные гости»</p> <p>6.Танец «Елочка-малышка»</p> <p>7.Подвижная игра «Ой, мороз, мороз»</p> <p>8.Танец «Мы погреемся немножко»</p>	<p>-учить согласовывать движения рук с четким произнесением слов;</p> <p>совершенствовать топающий шаг;</p> <p>-развивать эмоционально-образное исполнение игровых упражнений;</p> <p>-обучать инсценированию песни;</p> <p>-развивать координацию движений, чувство ритма, слуховое внимание;</p> <p>совершенствовать координацию движений;</p> <p>-развивать ориентировку в пространстве, внимание, слуховку; развивать чувство ритма;</p>
	4 неделя	«Руковичка».	<p>1.Потешка «Вдоль по улице»</p> <p>2.Подвижная игра «Варежки передавайте»</p> <p>3.Шумовой оркестр «Мышка и лягушка»</p> <p>4 Ритмическая игра «Два</p>	<p>- обогащать словарный запас, тренировать подвижность языка;</p> <p>-развивать слуховку, внимание, мелкую мускулатуру пальцев рук;</p> <p>-воспитывать интерес к музицированию;</p>

			<p>зайчика» 5.Танец «Заячья зарядка». 6.Хоровод «Снег-снежок». 7 Подвижная игра «Зайцы и волк» 8.Танец «Медвежата» 9.Песня о зиме</p>	<p>-развивать чувство ритма, различать длинные и короткие звуки; - совершенствовать координацию движений; -развивать мышцы голосового аппарата, обучать инсценированию песен; - воспитывать ловкость, сноровку, слуховое внимание; -петь выразительно, передавая характер.</p>
Январь	1 неделя	«Снеговик»	<p>1 Стихотворение с движениями «Уж ты зимушка-зима» 2.Хоровод «Снег-снежок» 3.Самомассаж «Снеговик» 4.«Игра в снежки» 5.Танец «Приседай» 6.Физкультминутка «Попляшите» 7 Танец-игра «Мы погреемся немножко» 8 Игра «Снеговики и снежинки»</p>	<p>- обогащать словарь, совершенствовать отчетливое произнесение слов; -обучать инсценированию песен; -стимулировать биологически активные точки; - учить эмоционально исполнять музыкально-игровые образы; -учить ритмично хлопать в ладоши, топтать одной ногой; -развивать у детей чувство ритма; -развивать ориентировку в пространстве; - развивать чувство ритма;</p>
	2 неделя	«Кошка и котята»	<p>1.Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» 2.Музыкально-дидактическая игра «Кошка и котенок» 3.Самомассаж «Заболела кисонька» 4 Артикуляционная гимнастика «Киска лакает молочко» 5 Танец парами «У тебя, у меня»</p>	<p>-развивать точную координацию движений; -развивать звуковысот-ный слух; -стимулировать биологически активные точки; -тренировать подвижность языка; -учить ритмично хлопать в ладоши, топтать одной ногой;</p>

			<p>6.Ритмическая игра «Цапки»</p> <p>7 Танец-игра «Котята»</p> <p>8 Подвижная игра «Киса и мыши»</p>	<p>-развивать у детей чувство ритма;</p> <p>- учить эмоционально исполнять музыкально-игровые образы;</p> <p>- развивать ориентировку в пространстве;</p>
	3 неделя	«Котята и щенки»	<p>1.Пальчиковая игра «Расскажу про кошку»</p> <p>2 Разучивание потешки с жестами «Как у нашего кота»</p> <p>3.Танец-игра «Котята»</p> <p>4.Самомассаж «Наша киска умывается»</p> <p>5.Артикуляционная гимнастика «Собака показывает зубы»</p> <p>6 Подвижная игра собачкой</p> <p>7.Ритмическая игра «Котенок и щенки»</p> <p>8.Рус.нар.песня «Ладушки»</p> <p>9 Танец «Три хлопка»</p>	<p>-развивать точную координацию движений;</p> <p>-обогащать словарь детей,</p> <p>совершенствовать отчетливое произнесение слов;</p> <p>-использовать мимику для выразительного исполнения образа;</p> <p>-развивать навык оздоровления;</p> <p>-тренировать подвижность губ;</p> <p>- развивать слуховое внимание,</p> <p>ориентировку в пространстве;</p> <p>- учить ритмично выполнять хлопки и удары по коленям;</p> <p>-учить инсценировать песню, четко произносить слова;</p> <p>- развивать чувство ритма;</p>
	4 неделя	«У бабушки в гостях»	<p>1.Двигательное упражнение «В гости к бабушке»</p> <p>2.Пальчиковая игра «Бабушка и внуки»</p> <p>3.Ритмическое упражнение «Ладушки – ладошки»</p> <p>4 Рус.нар.игра «Щенок Митрошка»</p> <p>5 Пальчиковая игра «Расскажу про кошку»</p> <p>6.Дыхательная гимнастика «Подуем на плечо»</p> <p>7.Оркестр «Веснянка»</p> <p>8.Игра - танец «Купим мы бабушка»</p> <p>9.Песня «Это наши</p>	<p>совершенствовать топающий и пружинящий шаг;</p> <p>-развивать подвижность пальцев рук;</p> <p>- развивать чувство ритма, мелкую моторику пальцев рук;</p> <p>совершенствовать произвольное внимание;</p> <p>- развивать тактильную чувствительность;</p> <p>- вырабатывать способность</p>

			бабушки»Л.Олифировой	правильно распределять дыхание; -учить простейшим приемам игры на металлофоне; -эмоционально передавать игровые образы; -учить петь согласованно, четко произносить слова;
Февраль	1 неделя	«Как снеговик солнце искал»	1.Потешка «Ох, сердит мороз» 2 Игра «Ох, мороз, мороз» 3.Самомассаж «Снеговик» 4.Физкультминутка «Снежная баба» 5.Ритмическая игра «Снеговик шагает» 6 Игра «Ритмическое эхо» 7.Двигательное упражнение. 8 Танец «Зайка серенький сидит»	-обогащать словарь детей, совершенствовать отчетливое произнесение слов; -развивать координацию движений, слуховое внимание; -улучшать обменные процессы; -выразительно показывать игровые образы с помощью мимики и движений; -развивать чувство ритма; -повторять ритмический рисунок; -совершенствовать выразительность движений, чувство ритма;
	2 неделя	«Армейская карусель»	1.Слушание песни «Бравые солдаты» 2.Двигательное упражнение «Раз, два, три-шагаем» 3.Фонопедическое упражнение «Машины» 4 Физкультминутка «Эй, лошадка» 5.Песня «Игра с лошадкой» 6 Упражнение на развитие дыхания «Гудок» 7 Пальчиковая игра «Капитан» 8 Стихотворение с движениями «Самолет» 9 «Танец с флажками»	-вызвать эмоциональный отклик; совершенствовать навык ходьбы; - укреплять мышцы гортани, развивать навык речевого дыхания; -совершенствовать прямой галоп; - начинать пение вместе со всеми и заканчивать тоже; -вырабатывать способность распределять дыхание; -совершенствовать

				<p>мелкую моторику пальцев рук; -учить согласовывать движения с четким произношением слов; -вырабатывать осанку, координацию движений;</p>
	3 неделя	«Как цыплята солнце будили»	<p>1. Упражнение на развитие чувства ритма «Цыплята» 2. Самомассаж «Сорока» 3 Танец «Зайцы встали по порядку» 4. Артикуляционная гимнастика «Зайчики грызут морковку» 5. Ритмическая игра «Сапожки» 6. Музыкально-дидактическая игра «Тихие и громкие звоночки» 7. Закличка с жестами «Солнышко» 8 «Весенний хоровод» 9 Пальчиковая игра «Мама»</p>	<p>-развивать чувство ритма отстукивая пальчиками по коленям; -улучшать обменные процессы; -развивать эмоционально-образное исполнение игровых упражнений; -тренировать подвижность артикуляционного аппарата; -учить отстукивать ритм по ритмосхеме; -развивать динамический слух, слуховое внимание; -учить согласовывать движения рук с четким произнесением слов; -познакомить с русским хороводом; -совершенствовать произвольную память, координацию движений пальцев рук;</p>

	4 неделя	«Паровозик из Ромашкова»	<ol style="list-style-type: none"> 1.Пальчиковая игра «Семья» 2.«Песенка о маме» О. Перовой 3.Самомассаж «Из открытого окошка» 4.Танец парами «У тебя, у меня» 5.Речевая игра «Пение птиц» 6.Песня с движениями «Поезд» 7.Пальчиковая игра «Подснежник» 8.Артикуляционная гимнастика «Ветерок» 9.«Весенний хоровод» 	<ul style="list-style-type: none"> - развивать мелкую мускулатуру пальцев рук; - развивать мышцы голосового аппарата; - улучшать обменные процессы; - учить детей двигаться парами по кругу; -расширять представления детей о перелетных птицах; -развивать координацию движений, обучать инсценированию песен; - развивать тактильную чувствительность; -формировать длинный продолжительный выдох; -познакомить с русским хороводом;
Март	1 неделя	«Мамы малыши»	<ol style="list-style-type: none"> 1.Речевая игра «Пение птиц» 2. «Весенний хоровод» 3. Рус.нар. песня «Петушок» 4. Дыхательная гимнастика «Гусь» 5.Артикуляционная гимнастика «Теленок» 6.Прямой галоп. Лошадка. 7.Пальчиковая игра «Хрюшка». 8..Инсценирование песни «Цыплята» А.Филиппенко 9.Оркестр «Калинка» 	<ul style="list-style-type: none"> -совершенствовать интонационную выразительность речи; - менять движения в соответствии с музыкальными фразами; - учить детей индивидуальному пению; -вырабатывать продолжительность и силу выдоха; -укреплять мышцы языка, развивать подвижность губ; - развивать координацию движений, чувство ритма; - развивать тактильную чувствительность; -петь выразительно, передавая характер;
	2 неделя	«В гости к нам пришли матрёшки»	<ol style="list-style-type: none"> 1.Музыкальная игра «Бубен» 2.Песня «Ладушки» 3.Песня «Пирожки» 4.«Весенний хоровод» 5.Игра «Матрешки и мышки» 	<ul style="list-style-type: none"> - учить отбивать на бубне ритм.рисунок; -петь песню согласованно, смягчая концы фраз; - развивать координацию движений, вырабатывать осанку; - четко произносить слова, петь выразительно; - менять

			6.Песенное творчество «Песенка пчелы» 7.Танец «Мы веселые матрешки» 8. Релаксация.	движения в соответствии с музыкальными фразами; -развивать чувство ритма; -развивать творческие способности; ориентировку в пространстве, внимание, слух; -учить расслаблять мышцы спины, рук;
	3 недели	«Весеннее солнышко»	1.Двигательное упражнение «Солнышко» 2.Игра на развитие мимических движений «Солнышко» 3.Танец «У жирафа» 4.Двигательные упражнения «Солнечные зайчики» 5.Ритмическая игра «Сосульки» 6.Подвижная игра «Щенок Митрошка» 7.Дыхательное упражнение «Подуем на плечо» 8.Подвижная игра «Скворушки»А.Филиппенко 9.Пальчиковая игра «Большие и маленькие» 10.Танец «У тебя, у меня»	-развивать творческие способности в создании игрового образа; -развивать мышцы лица; совершенствовать координацию движений; -развивать динамический слух, внимание; - учить отстукивать ритм по ритмосхеме; - совершенствовать произвольное внимание; -вырабатывать способность правильно распределять дыхание; - выразительно показывать игровые образы с помощью мимики и слова; -развивать мелкую моторику, тактильную чувствительность; - выполнять ритмичные подскоки
	4 недели	«Прилетайте,птицы	1.Ритмическая игра «Капель» 2.Игра «Вот бегут, бегут по кругу» 3.Песня«Солнышко ясное» р.н.м. 4.Упражнение на релаксацию «Потягушечки» 5. Танец «Строим дом» Г.Вихаревой 6.Самомассаж ног «Строители» 7.Подвижная игра «Скворушки» А.Филиппенко 8.Дыхательное упражнение «Вороны» 9. Слуховая игра «Замри»	-учить отстукивать ритм по ритмосхеме; -развивать слуховое внимание, координацию движений; -своевременно начинать и заканчивать пение; - расслаблять мышцы спины и рук; - учить свободно ориентироваться в пространстве, развивать координацию движений; -стимулировать биологически активные точки; -выразительно показывать игровые образы с помощью мимики и слова; -развивать мышцы голосового аппарата;

				-развивать произвольное внимание, воображение;
Апрель	1 неделя	«Весенняя капель»	1.Упражнение на растяжение мышц «Потягушечки» 2.Потешка «Водичка, водичка» 3.Песня «Пирожки» 4.Полька. 5. Закличка «Солнышко» 6.Игра «Капель» 7. Песня про весну (по выбору) 8.Подвижная игра «Воробей» 9. Игра с колокольчиком «Я бегу, бегу»	-снимать физическое напряжение; -учить согласовывать движения рук с четким произнесением слов; -петь песню, смягчая концы фраз; -учить свободно ориентироваться в пространстве, развивать координацию движений; -совершенствовать отчетливое произношение; -развивать чувство ритма; -своевременно начинать и заканчивать пение; -развивать ловкость, смекалку, ориентировку в пространстве; -воспитывать чувство эмпатии друг к другу;
	2 неделя	«Прогулка в весеннем лесу»	1.Самомассаж «Из открытого окошка» 2.«Песня о весне» А.Самохваловой 3. Стихотворение с жестами «Солнышко» 4.Зарядка с движениями «На полянке» 5.Речевая игра «Кто как кричит» 6.Танец «Зайцы встали по порядку» 7.Артикуляционная гимнастика «Покусай язычок» 8.Оркестр «Во саду ли, в огороде»	-стимулировать биологически активные точки; -формировать умение петь протяжно, смягчая концы фраз; -совершенствовать отчетливое произношение, развивать чувство ритма; -менять движения в соответствии с музыкой; -совершенствовать интонационную выразительность речи; -развивать эмоциональнообразное исполнение игровых упражнений; -развивать кровообращение в мышцах языка; -воспитывать интерес к музицированию;
	3 неделя	«Весенний ручеек»	1.Двигательное упражнение «Зайка» 2.Ритмическая игра «Барабан» 3. Пальчиковая игра «Ежик и мыши» 4.Дыхательное упражнение «Сердитый ежик»	-совершенствовать прыжки на одной и двух ногах; -отбивать на барабане ритмический рисунок; -развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику;

			<p>5. Ритмическая игра «Белочка» 6. Артикуляционная гимнастика «Покатаем орешки» 7. Музыкально-дидактическая игра «Лесная прогулка» 8. Самомассаж «Шел медведь» 9. Танец «У жирафа» 10. Логоритмическая игра «Медвежат»</p>	<p>-вырабатывать резкий выдох; -согласовывать движения рук с четким произнесением слов; - тренировать подвижность губ и языка; -развивать тембровый слух, слуховое внимание; - развивать навык оздоровления, улучшать обменные процессы; -учить детей ритмично хлопать в ладоши; - развивать чувство ритма;</p>
	4 неделя	«Утренние лучи»	<p>1. Закличка с жестами «Солнышко» 2. Двигательное упражнение «Жаворонок» 3. Танец «Зайцы встали по порядку» 4. Ритмическая игра «Курочки» 5. Самомассаж «Наши лягушата» 6. Дыхательное упражнение «Зевота» 7. Релаксация «Сони» 8. Самомассаж «Умывалочка» 9. Рус. нар. песня «Ладушки» 10. Танец «Повторялки»</p>	<p>-учить согласовывать движения рук с четким произнесением слов; - развивать координацию движений; -развивать эмоциональнообразное исполнение игровых упражнений; -учить отстукивать ритм по ритмосхеме; -стимулировать биологически активные точки; -развивать длительный вдох и выдох; - учить расслаблять мышцы рук и туловища; - формировать привычку к ЗОЖ; - обучать инсценированию песни; - развивать координацию движений, чувство ритма, слуховое внимание;</p>
Май	1 неделя	«Петушок и его семья»	<p>1. Заучивание потешки «Петушок» 2. Рус. нар. песня «Петушок» 3. Двигательное упражнение «Петушиная семья» 4. Подвижная игра «Куры и петух» 5. Ритмическая игра «Курочки» 6. Инсценирование песни «Цыплята» А. Филиппенко 7. Подвижная игра «Курочка, цыплята и кошка» 8. Дыхательное упражнение «Плаксы» 9. Танец «Три хлопка»</p>	<p>- обогащать словарь детей, совершенствовать отчетливое произнесение слов; -петь песню согласованно, смягчая концы фраз; -развивать координацию движений, вырабатывать осанку; -выразительно показывать игровые образы с помощью мимики и слова; - учить отстукивать ритм по ритмосхеме; - четко произносить слова, петь выразительно; -развивать</p>

				ориентировку в пространстве, внимание, сноровку; -вырабатывать силу выдоха; - развивать чувство ритма, учить ритмично хлопать в ладоши;
	2 неделя	«Колечко»	1.Песенка про солнышко. 2. Двигательное упражнение «Мы посадим все цветы» 3.«Танец с цветами» 4. Упражнение для пальцев «Колечко» 5.Пальчиковая игра «Коготки» 6. Физкультминутка «Гуси на прогулке» 7. Песня «Цыплята» 8.Ритмическая игра «Индюк и овечка» 9.Подвижная игра «Перстенок»	- петь выразительно, смягчая концы фраз; - развивать координацию движений со словом; - развивать плавность и выразительность движений; -развивать мелкую моторику; - развивать тактильную чувствительность; - учить своевременно менять движения в соответствии с текстом; - учить детей инсценировать песню; - развивать чувство ритма; -совершенствовать слуховое внимание, память.
	3 неделя	«Бобровый пруд»	1.«Весенний хоровод» 2.Двигательное упражнение «Олень» 3. Пальчиковая игра «Цветок» 4.Подвижная игра «Жуки» 5.«Танец лягушек» Г. Вихаревой 6. Пальчиковая игра «Ерши» 7. «Танец утят» 8. Ритмическая игра «На пруду» 9.Упражнение «Аист» 10. Танец «Полька»	-познакомить с русским хороводом; -совершенствовать шаг с высоким подъемом ног; -развивать мелкую моторику пальцев рук; -развивать ловкость, творческие способности; -развивать эмоциональнообразное исполнение игровых образов; - развивать тактильную чувствительность; -учить отбивать ритмический рисунок на палочках; -учить сохранять равновесие на одной ноге; -развивать выразительность движений;

2.3. Перспективный план работы с детьми средней группы (4-5 лет)

Месяц	Неделя	Тема	Содержание	Задачи
Октябрь	1 неделя	«Цыпленок и его семья»	1. Двигательное упражнение «Мчится поезд» 2. Чистоговорка жу-жу-жижи 3. Артикуляционная гимнастика «Открывает рот», «Щелкает клювиком», «Пищит». 4. Стих с движениями «Петушок» 5. Пальчиковая игра «Курица» 6. Пение «Хохлатка» 7. Подвижная игра «Кошка и цыплята»	- слышать смену музыки, вовремя останавливаться; - упражнять в автоматизации звука ж; - расслаблять мышцы языка, укреплять круговую мышцу языка; - учить ритмично согласовывать движения рук со словами; - развивать мелкую моторику; - формировать умение петь ласково, протяжно; - развивать ориентировку в пространстве, внимание
	2 неделя	«История о том, как Цып и Цыпа свой дом искали»	1. Двигательное упражнение «Мчится поезд» 2. Стих с движениями «Петушок» 3. Пальчиковая игра «Улитка» 4. Рус. нар. песня, «Кукушечка» 5. Двигательное упражнение «Мы птички» 6. Артикуляционная гимнастика «Покажи зубки», «Зубки кусают губку», «Пощелкай зубками» 7. Чистоговорка с-с 8. Пение «Хохлатка» 9. Подвижная игра «Кошка и цыплята»	развивать слуховое внимание; - развивать чувство ритма; - развивать тактильную чувствительность; - петь стройно в ансамбле; - развивать координацию движений, внимание; - развивать подвижность губ, массировать губы зубами; - развивать внятное произношение; - петь, смягчая концы фраз; - реагировать движением на смену музыки;
	3 неделя	«Белая козочка»	1. Двигательное упражнение «Мчится поезд» 2. Логопедическое упражнение «Поезд». 3. Двигательное упражнение «Козочка». 4. Игра на внимание «Бабочка». 5. Чистоговорка – к-к-к. 6. Стихотворение с движениями «Петушок» 7. Нем. нар. песенка «Хохлатка». 8. Пальчиковая игра «Курица». 9. Подвижная игра «Шел Молчан».	- воспитывать чувство равновесия, правильной осанки; - развивать подвижность и укреплять мышцы губ; - развивать чувство ритма, соотносить движения с текстом; - тренировать слуховое внимание; - упражнять в автоматизации звука к; - развивать плавность и выразительность речи; - развивать внятное произношение, интонационную выразительность; - развивать мелкую моторику пальцев рук;

				<ul style="list-style-type: none"> - учить эмоционально исполнять музыкально-игровые образы; развивать ориентировку в пространстве;
	4 неделя	«Зайкаогородник»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чистоговорка д-д-д с движениями. 2. Хоровод «В огород мы пойдем». 3. Ритмическое упражнение «Барашек». 4. Двигательное упражнение «Козочка». 5. Пальчиковая игра «Сосна». 6. Песня «Ежик и мыши» с движениями. 7. Артикуляционная гимнастика «Волк показывает зубы», «Волк пугает Зайчика». 8. Фонопедическое упражнение «Звери». 9. Танец «На полянке зайки танцевали». 	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать отчетливое произношение, развивать чувство ритма; - развивать координацию и плавность движений; - развивать чувство ритма; - развивать слуховое внимание, координацию движений, - развивать тонкие движения пальцев рук; - формировать умение петь протяжно, смягчая концы фраз; - развивать подвижность губ, укреплять мышцы шеи; - укреплять мышцы гортани; - развивать эмоциональнообразное исполнение игровых упражнений;
Ноябрь	1 неделя	«Сказка про зайцев»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая игра «Листопад». 2. Дыхательное упражнение «Вороны». 3. Двигательное упражнение «Зайки». 4. Массаж рук «Умывалочка». 5. Логопедическая гимнастика «Зайчики грызут морковку», «Зайчики пьют компот». 6. Чистоговорка б-б-б с движениями. 7. Подвижная игра «Ленивый мельник». 8. Игра на внимание «На коне-скакуне». 9. Релаксация «Колыбельная» 	<ul style="list-style-type: none"> - развивать тактильную чувствительность; - учить детей длительному выдоху; - укреплять косномышечный аппарат; - развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику; - учить выполнять самомассаж мышц губ, укреплять круговую мышцу рта; - согласовывать движения рук с четким произнесением слов; - эмоционально передавать игровые образы; - развивать произвольное внимание, воображение; - снимать эмоциональное и физическое напряжение;
	2 неделя	«Круглый год»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра на внимание «На коне-скакуне» 2. Танец «Зайцы встали по порядку». 	<ul style="list-style-type: none"> - развивать произвольное внимание, воображение; - развивать творческие

			<p>3. Логопедическое упражнение «Болтушка».</p> <p>4. Массаж рук «Умывалочка».</p> <p>5. Двигательное упражнение «Зайки».</p> <p>6. Логопедическая гимнастика «Мишка пробует малину», «Мишка собирает ягоды и поет»</p> <p>7. Чистоговорка -б-б-б с движениями.</p> <p>8. Подвижная игра «Ленивый мельник».</p> <p>9. Пальчиковая игра «Листопад».</p> <p>10. Упражнение «Деревья» на напряжение и расслабление мышц.</p>	<p>способности в создании игрового образа;</p> <ul style="list-style-type: none"> -вырабатывать подъем языка, развивать гибкость; - развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику; -совершенствовать координацию движений; -развивать динамический слух, внимание; - укреплять мышцы шеи и гортани; -дифференцировать твердые и мягкие звуки; - эмоционально передавать игровые образы, уметь перевоплощаться; - развивать мелкую моторику, тактильную чувствительность; - снимать эмоциональное и физическое напряжение;
	3 неделя	«Времена года»	<p>1. Упражнение «Деревья» на напряжение и расслабление мышц.</p> <p>2. Чистоговорка н-н-н с движениями.</p> <p>3. Фонопедическое упражнение «Весна».</p> <p>4. Логопедическая гимнастика «Трубочка», «Рупор».</p> <p>5. Дыхательное упражнение «Воронь».</p> <p>6. Массаж рук «Умывалочка».</p> <p>7. Пальчиковая игра «Листопад».</p> <p>8. Потешка «КисонькаМурысонька».</p> <p>9. Подвижная игра «Ленивый мельник».</p> <p>10. Песня о зиме (по выбору).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - снимать эмоциональное и физическое напряжение; - обогащать словарь детей, совершенствовать отчетливое произнесение слов; - укреплять мышцы гортани; -укреплять круговую мышцу рта; -вырабатывать длинный выдох; - развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику; - развивать тонкие движения пальцев рук; -выразительно показывать игровые образы с помощью мимики и слова; - развивать ориентировку в пространстве, внимание, сноровку; -петь песню выразительно, смягчая концы фраз;
	4 неделя	«Про Мурочку мурысоньку»	<p>1. Самомассаж «Умывалочка».</p> <p>2. Чистоговорка к-к-к с движениями.</p>	<p>учить согласовывать движения рук с четким произнесением слов;</p>

			<p>3. Логопедическая гимнастика «Киска лакает молоко», «Киска кушает колбасу».</p> <p>4. Упражнение «Деревья» на напряжение и расслабление мышц.</p> <p>5. Подвижная игра «Ленивый мельник».</p> <p>6. Танец «Зайцы встали по порядку».</p> <p>7. Стихотворение с движениями «Мурочка Снегурочка».</p> <p>8. «Новогодний хоровод».</p> <p>9. Релаксация «Колыбельная»</p>	<p>- дифференцировать твердые и мягкие звуки;</p> <p>- улучшать нервную проводимость и кровоснабжение мышц языка;</p> <p>- способствовать снятию эмоционального и физического напряжения;</p> <p>- развивать способность ощущать в музыке и движениях ритмическую пульсацию;</p> <p>- развивать координацию движений, вырабатывать осанку, грацию;</p> <p>- развивать координацию движений, чувство ритма, слуховое внимание;</p> <p>- обучать выразительно петь, двигаться по содержанию песни;</p> <p>- снимать эмоциональное и физическое напряжение;</p>
Декабрь	1 неделя	«Мурка в город собирается»	<p>1. Упражнение «Деревья» на напряжение и расслабление мышц.</p> <p>2. Упражнение для рук «Маленькие снежинки».</p> <p>3. Песенка о зиме (по выбору).</p> <p>4. Чистоговорка к-к-к с движениями.</p> <p>5. Логопедическая гимнастика «Киска зевает», «Киска надувает щеки».</p> <p>6. Двигательное упражнение «Дорожка».</p> <p>7. Подвижная игра «Ленивый мельник».</p> <p>8. Пальчиковая игра «Елочка».</p> <p>9. Стихотворение с движениями «Мурочка Снегурочка».</p>	<p>- способствовать снятию эмоционального и физического напряжения;</p> <p>- развивать координацию движений, плавность и выразительность;</p> <p>- развивать внятное произношение, интонационную выразительность;</p> <p>- развивать чувство ритма, речевой слух;</p> <p>- расслаблять мышцы языка, укреплять мускулатуру губ и щек;</p> <p>- развивать координацию движений, чувство ритма;</p> <p>- воспитывать ловкость, сноровку, внимание;</p> <p>- развивать мелкую моторику пальцев рук;</p> <p>- совершенствовать интонационную выразительность речи;</p>
	2 неделя	«Как Мурочка Деда Мороза будила»	<p>1. Рус. нар. потешка «Кисонька-Мурысонька».</p> <p>2. Двигательное упражнение «Дорожка».</p> <p>3. Упражнение «Деревья» на напряжение и расслабление мышц.</p>	<p>- выразительно показывать игровые образы с помощью мимики и слова;</p> <p>- развивать координацию движений, чувство ритма;</p> <p>- снимать эмоциональное</p>

			<p>4. Логопедическая гимнастика «Бугорок».</p> <p>5. Подвижная игра «Догонялки с Мишкой».</p> <p>6. Чистоговорка р-р-р- с движениями.</p> <p>7. Упражнение для рук «Маленькие снежинки».</p> <p>8. Пальчиковая игра «Елочка».</p> <p>9. Самомассаж «Надеваем браслеты».</p> <p>10. «Новогодний хоровод».</p>	<p>и физическое напряжение;</p> <p>-вырабатывать подъем языка, гибкость и подвижность его кончика;</p> <p>- воспитывать смекалку, ловкость, внимание;</p> <p>- развивать координацию движений со словом;</p> <p>- развивать плавность и выразительность движений;</p> <p>- развивать мелкую моторику пальцев рук; - стимулировать биологически активные точки;</p> <p>- побуждать к выразительному инсценированию песни;</p>
	3 неделя	«Зима в лесу»	<p>1. Песня о зиме (по выбору).</p> <p>2. Двигательное упражнение «Метель».</p> <p>3. Упражнение для рук «Маленькие снежинки».</p> <p>4. Ритмическая игра «Следы зверей».</p> <p>5. Дыхательное упражнение «Волки».</p> <p>6. Подвижная игра «Догонялки с Мишкой».</p> <p>7. Пальчиковая игра «Пальчик-мальчик».</p> <p>8. Подвижная игра «Варежки передавайте».</p> <p>9. Чистоговорка ц-ц-ц с движениями.</p>	<p>- учить детей сольному пению;</p> <p>- развивать эмоциональнообразное исполнение игровых упражнений;</p> <p>- развивать чувство ритма, координацию движений со словом;</p> <p>- развивать длительный выдох;</p> <p>- совершенствовать сноровку, ловкость, координацию движений;</p> <p>-развивать мелкую моторику;</p> <p>- развивать слуховое внимание, мышление;</p> <p>- автоматизировать звук ц;</p>
	4 неделя	«Дед Мороз спешит на елку»	<p>1. Дыхательное упражнение «Вьюга».</p> <p>2. Двигательное упражнение «Дед Мороз».</p> <p>3. Ритмическое упражнение «Снежок».</p> <p>4. «Новогодний хоровод».</p> <p>5. Подвижная игра «Снежинки и Дед Мороз».</p> <p>6. Песня о зиме (по выбору).</p> <p>7. Игра «У тебя, Дед Мороз».</p> <p>8. Рус. нар. закличка «Морозушка-мороз»</p>	<p>вырабатывать длительный выдох;</p> <p>-вырабатывать четкость координированных движений во взаимосвязи с речью;</p> <p>-развивать чувство ритма;</p> <p>- развивать пластичность движений, умение выразительно исполнять песню;</p> <p>- развивать быстроту реакции, слуховое внимание;</p>

				<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать выразительность движений; - развивать слуховое внимание и память;
Январь	1 неделя	«Новогодний праздник в лесу»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая игра «Елочка». 2. Самомассаж «Надеваем браслеты». 3. «Новогодний хоровод». 4. Танец «На полянке зайки танцевали». 5. Ритмическое упражнение «Зажигаем огоньки». 6. Двигательное упражнение «Лесные гости». 7. Подвижная игра «Заморожу». 8. Рус. нар. закличка «Морозушка-мороз». 9. Подвижная игра «Варежки передавайте». 	<ul style="list-style-type: none"> -развивать тонкие движения пальцев рук; -стимулировать биологически активные точки; -обучать выразительному инсценированию песен; -совершенствовать координацию движений, чувство ритма; - развивать слуховое внимание, координацию движений, - воспитывать волевые качества, ловкость, внимательность; - развивать речевую память, слух; -учить самостоятельно импровизировать танцевальные движения;
	2 неделя	«Волчья песня»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Скороговорка «Наш Полкан». 2. Упражнение для рук «Маленькие снежинки». 3. Пальчиковая игра «Елочка». 4. «Новогодний хоровод». 5. Подвижная игра «Догонялки с Мишкой». 6. Дыхательное упражнение «Кукареша». 7. Песня «Курочка-рябушечка». 8. Логопедическая гимнастика «Полкан рычит», «Полкан пугает». 9. Танец «Повторялки». 	<ul style="list-style-type: none"> развивать артикуляционный аппарат; - развивать плавность и выразительность движений; -совершенствовать мелкую моторику; -развивать плавность и интонационную выразительность речи; - работать над активным резким выдохом; - обогащать словарь детей, слышать начало и окончание музыки; - развивать мышечную силу губ и гортани, подвижность нижней челюсти; -развивать выразительность движений, чувство ритма;
	3 неделя	«Петушок»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Стихотворение с движениями «Как на горке снег-снег». 2. Упражнение для рук «Маленькие снежинки». 3. Песня «Курочка-рябушечка». 4. Упражнение на 	<ul style="list-style-type: none"> - обогащать словарь детей, координировать текст и движения; - развивать плавность и выразительность движений; -побуждать детей к сольному пению;

			<p>координацию речи и движения «Хозяюшка».</p> <p>5. Дыхательное упражнение «Кукареша».</p> <p>6. Упражнение на развитие внимания «Спасатели».</p> <p>7. Логопедическая гимнастика.</p> <p>8. Чистоговорка ч-ч-ч с движениями.</p> <p>9. Танец «Повторялки».</p> <p>10. Релаксация «Колыбельная»</p>	<p>-развивать слуховое внимание, речевой слух;</p> <p>- формировать активный резкий выдох;</p> <p>- слышать окончание музыки, развивать воображение;</p> <p>- стимулировать движение нижней челюсти;</p> <p>- подготавливать речевые органы к постановке звуков;</p> <p>-снимать эмоциональное и физическое напряжение;</p>
	4 неделя	«Лисичка со скалочкой»	<p>1. Стихотворение с движениями «Как на горке снег-снег».</p> <p>2. Песня «Курочка рябушечка».</p> <p>3. Дыхательное упражнение «Кукареша».</p> <p>4. Пальчиковая игра «Гусь».</p> <p>5. Чистоговорка с-с-с с движениями.</p> <p>6. Упражнение на координацию движений и речи «Хозяюшка».</p> <p>7. Логопедическая гимнастика с элементами мимических упражнений.</p> <p>8. Двигательное упражнение на развитие внимания «Побежали».</p>	<p>- обогащать словарь детей, координировать текст и движения; -учить детей сольному пению;</p> <p>- формировать активный резкий выдох; -развивать мелкую моторику;</p> <p>- дифференцировать мягкие и твердые звуки;</p> <p>- развивать слуховое внимание, речевой слух;</p> <p>- стимулировать движения нижней челюсти и развитие мимических мышц;</p> <p>- учить менять скорость бега в зависимости от темпа музыки;</p>
Февраль	1 неделя	«Петух да собака»	<p>1. Упражнение на координацию движений и речи «Хозяюшка».</p> <p>2. Песня «Курочка-рябушечка».</p> <p>3. Пальчиковая игра «Гусь».</p> <p>4. Подвижная игра «Мышеловка».</p> <p>5. Дыхательное упражнение «Кукареша».</p> <p>6. Чистоговоки ж-ш-щ.</p> <p>7. Упражнение на координацию речи и движения «Лиса».</p> <p>8. Логопедическая гимнастика «Бульдог», «Собака сейчас укусит».</p> <p>9. Танец «У жирафа пятна...»</p>	<p>развивать слуховое внимание, речевой слух;</p> <p>- петь легким звуком, смягчая концы фраз;</p> <p>- развивать мелкую моторику;</p> <p>- развивать сноровку, быстроту и слуховое внимание;</p> <p>- работать над активным резким выдохом;</p> <p>- дифференцировать шипящие звуки;</p> <p>- развивать слуховое внимание, речевой слух, координацию движений;</p> <p>- тренировать подъем языка, укреплять мышцы губ;</p> <p>-воспитывать желание выразительно танцевать;</p>

	2 неделя	«Бременские музыканты»	<p>1. Упражнение на координацию движений и речи «Хозяюшка».</p> <p>2. Пальчиковая игра «Гусь».</p> <p>3. Логопедическая гимнастика «Улыбнись», «Дудочка».</p> <p>4. Подвижная игра «Мышеловка».</p> <p>5. Песня «Курочка-рябушечка».</p> <p>6. Дыхательное упражнение «Кукарешка».</p> <p>7. Упражнение на координацию речи и движения «Лиса».</p> <p>8. Коммуникативная игра «Оладушки».</p> <p>9. Танец «Повторялки»</p>	<p>- развивать слуховое внимание, речевой слух;</p> <p>- развивать тонкие движения пальцев рук;</p> <p>- укреплять мышцы языка и круговую мышцу рта;</p> <p>- развивать сноровку, быстроту и слуховое внимание;</p> <p>- петь легким звуком, смягчая концы фраз;</p> <p>- формировать активный резкий выдох;</p> <p>- развивать слуховое внимание, речевой слух, координацию движений;</p> <p>- воспитывать эмпатию, эмоциональную отзывчивость; способствовать эмоциональному раскрепощению детей;</p> <p>- развивать чувство ритма, координацию движений;</p>
	3 неделя	«Возьми меня с собой»	<p>1. Дыхательное упражнение «Самолет».</p> <p>2. Песня «Самолет» Красева.</p> <p>3. Фонопедическое упражнение «Машины».</p> <p>4. Пальчиковая игра «Капитан».</p> <p>5. Логопедическая гимнастика «Автомат», «Пулемет».</p> <p>6. Игра на развитие внимания «Молодой солдат».</p> <p>7. Подвижная игра «Космонавты».</p> <p>8. Коммуникативная игра «Оладушки».</p> <p>9. Хоровод «Будем маме помогать».</p>	<p>- вырабатывать длинный продолжительный выдох;</p> <p>- совершенствовать певческий голос;</p> <p>- укреплять мышцы гортани;</p> <p>- развивать мелкую моторику, координацию речи и движений;</p> <p>- вырабатывать упругость и подвижность кончика языка;</p> <p>- развивать слуховое внимание, речевой слух;</p> <p>- развивать сноровку, быстроту и слуховое внимание;</p> <p>- воспитывать эмпатию, эмоциональную отзывчивость;</p> <p>- воспитывать чувство любви к маме;</p>
	4 неделя	«А что у вас?»	<p>1. Песенка о бабушке» (по выбору).</p> <p>2. Логопедическая гимнастика «Улыбнись».</p> <p>3. Подвижная игра «Мышеловка».</p> <p>4. Дыхательное упражнение «Воздушный шар».</p> <p>5. Фонопедическое упражнение «Самолет».</p>	<p>- обогащать словарь детей;</p> <p>- развивать гибкость и подвижность языка;</p> <p>- развивать сноровку, быстроту и слуховое внимание;</p> <p>- развивать умение делать глубокий вдох и продолжительный выдох;</p>

			<p>6. Коммуникативная игра «Оладушки».</p> <p>7. Фонопедическое упражнение «Машины».</p> <p>8. Пальчиковая игра «Иголка».</p> <p>9. «Песенка о маме»</p>	<p>-укреплять мышцы гортани;</p> <p>- воспитывать эмпатию, эмоциональную отзывчивость;</p> <p>- укреплять мышцы гортани;</p> <p>- развивать мелкую моторику пальцев рук;</p> <p>- учить детей сольному пению;</p>
Март	1 неделя	«Вот так мастера»	<p>1.Хоровод «Будем маме помогать».</p> <p>2.Фонопедическое упражнение «Машины».</p> <p>3.Логопедическая гимнастика «Молоток», «Клещи».</p> <p>4.Пальчиковая игра «Иголка».</p> <p>5. Коммуникативная игра «Оладушки».</p> <p>6. Оркестр «Веселая кухня».</p> <p>7. Ритмическая игра «Сапожник».</p> <p>8. Диалог «Сапожник».</p> <p>9. Дыхательное упражнение «Воздушный шар».</p>	<p>- воспитывать чувство любви к маме;</p> <p>- укреплять мышцы гортани;</p> <p>-упражнять в подъеме языка;</p> <p>- развивать мелкую моторику пальцев рук; - воспитывать эмпатию, эмоциональную отзывчивость;</p> <p>-воспитывать интерес к музицированию;</p> <p>-развивать чувство ритма;</p> <p>-развивать интонационную выразительность речи;</p> <p>- развивать умение делать глубокий вдох и продолжительный выдох;</p>
	2 неделя	«Как стать большим»	<p>1.Стихотворение с движениями «Тик-так».</p> <p>2.Пальчиковая игра «Иголка».</p> <p>3. Дыхательное упражнение «Воздушный шар».</p> <p>4.Логопедическая гимнастика «Улыбка», «Зевок».</p> <p>5. Диалог «Сапожник».</p> <p>6. Ритмическая игра «Сапожник».</p> <p>7. Двигательное упражнение «Дождик».</p> <p>8.Чистоговорка в-в-в с движениями.</p> <p>9. Хоровод «Будем маме помогать».</p>	<p>обогащать словарь детей;</p> <p>-развивать мелкую моторику пальцев рук;</p> <p>- развивать умение делать глубокий вдох и продолжительный выдох;</p> <p>-укреплять мышцы губ, учить удерживать язык в заданном положении;</p> <p>-развивать интонационную выразительность речи; - развивать чувство ритма;</p> <p>- развивать слуховое внимание, координацию движений,</p> <p>- дифференцировать твердые и мягкие звуки;</p> <p>- воспитывать чувство любви к маме;</p>
	3 неделя	«Даша и Маша»	<p>1.«Песенка о весне» (по выбору).</p> <p>2. Двигательное упражнение «В лес».</p>	<p>-учить начинать пение сразу после вступления;</p> <p>-развивать слуховое внимание, координацию движений,</p>

			<p>3.Пальчиковая игра «Иголка».</p> <p>4.Логопедическая гимнастика «Иголка», «Катушка».</p> <p>5. Закличка с движениями «Солнышко».</p> <p>6.Ритмическая игра «Сапожник».</p> <p>7. Диалог «Сапожник» .</p> <p>8. Дыхательное упражнение «Воздушный шар».</p> <p>9. Чистоговорка н-н, д-д с движениями.</p>	<p>-развивать мелкую моторику;</p> <p>-учить делать язык узким и удерживать его;</p> <p>- обогащать словарь детей, развивать интонационную выразительность речи;</p> <p>-развивать чувство ритма; - развивать интонационную выразительность речи;</p> <p>- развивать умение делать глубокий вдох и продолжительный выдох;</p> <p>- дифференцировать твердые и мягкие звуки;</p>
	4 неделя	«Горшочек каши»	<p>1. Закличка с движениями «Солнышко».</p> <p>2.Пальчиковая игра «Иголка».</p> <p>3.Стихотворение с движениями «Фиалка».</p> <p>4. Песня «Варись, каша» с движениями.</p> <p>5. Ритмическая игра «Сапожник».</p> <p>6.Двигательное упражнение «Сапोजок».</p> <p>7.Логопедическая гимнастика «Киска ест кашу», «Киска обожгла язычок».</p> <p>8. Чистоговока ш-ш-ш с движениями.</p> <p>9. Подвижная игра «Вот бегут, бегут по кругу».</p>	<p>-развивать интонационную выразительность речи;</p> <p>- развивать мелкую моторику;</p> <p>-обогащать словарь детей, развивать слуховое внимание;</p> <p>-развивать эмоциональную сферу, воображение;</p> <p>-развивать чувство ритма;</p> <p>- развивать слуховое внимание, координацию движений,</p> <p>-развивать гибкость языка, удерживать язык в форме чашечки;</p> <p>-автоматизировать звук ш; -развивать коммуникативные качества, эмпатию;</p>
Апрель	1 неделя	«Как мышонок стал трудолюбивым»	<p>1.«Весенний хоровод».</p> <p>2.Чистоговорка на шипящие.</p> <p>3. Закличка с движениями «Солнышко».</p> <p>4.Двигательное упражнение «Побежали».</p> <p>5. Ритмическая игра «Белка пела и плясала».</p> <p>6. Двигательное упражнение «Сапोजок».</p> <p>7.Логопедическая гимнастика «Пожуем...», «Улыбнись».</p> <p>8.Ритмическая игра «Молотки».</p> <p>9. Песня «Варись, каша» с движениями.</p>	<p>- развивать чувство ритма, координацию движений;</p> <p>-дифференцировать шипящие звуки;</p> <p>-развивать интонационную выразительность речи;</p> <p>-развивать слуховое внимание, координацию движений;</p> <p>-развивать чувство ритма;</p> <p>-развивать слуховое внимание, координацию движений;</p> <p>-укреплять кончик языка и жевательные мышцы; -</p>

			10. Стихотворение с движениями «Фиалка».	развивать координацию движений со словом; -развивать эмоциональную сферу, воображение; - обогащать словарь детей, развивать слуховое внимание;
	2 неделя	«Сказка про бурого мишку и мышку-вертушку»	1. Хороводная игра «А мы по лесу гуляли». 2. Логопедическое упражнение «Чмок». 3. Мимические упражнения «Мишка сердится», «Мишка пугает мышку». 4. Чистоговорка ж-ж-ж с движениями. 5. Стихотворение с движениями «Фиалка». 6. Песня «Белка пела и плясала». 7. Логопедическая гимнастика «Мышка грызет веревку». 8. Песня «Варись, каша» с движениями. 9. Оркестр «На лесной полянке».	-содействовать проявлению активности и самостоятельности; -укреплять мышцы губ; -развивать мимические мышцы; автоматизировать звук ж; - обогащать словарь детей, развивать слуховое внимание; - закреплять умение петь без музыкального сопровождения; -стимулировать движения нижней челюсти; -развивать эмоциональную сферу, воображение; -воспитывать интерес к музицированию;
	3 неделя	«Чьи это ушки?»	1. Чистоговорка н-н-н с движениями. 2. Песня о весне. 3. Стихотворение с движениями «Фиалка». 4. Хороводная игра «А мы по лесу гуляли». 5. Ритмическая игра «Молотки». 6. Песня «Белка пела и плясала». 7. Логопедическая гимнастика «Улыбнись». 8. Подвижная игра «Филин и мыши». 9. Песня «Варись, каша» с движениями. 10. Оркестр «На лесной полянке».	-дифференцировать твердые и мягкие звуки; -вызвать у детей эмоциональный отклик; - обогащать словарь детей, развивать слуховое внимание; - учить детей водить хоровод, выполнять движения по тексту; -развивать чувство ритма; - учить детей индивидуальному пению; -развивать гибкость языка, укреплять его мышцы; -развивать ловкость, смекалку, слуховое внимание; -развивать эмоциональную сферу, воображение; - воспитывать интерес к музицированию;
	4 неделя	«История о том, как мышата помогли зайчонку найти свой дом»	1. Пальчиковая игра «Десять мышат». 2. Двигательные упражнения «Мышиная зарядка».	-развивать мелкую моторику;

			<p>3.Самомассаж «Умывалочка».</p> <p>4.Логопедическая гимнастика.</p> <p>5.Чистоговорка ч-ш с движениями.</p> <p>6. Хороводная игра «А мы по лесу гуляли».</p> <p>7. Подвижная игра «Филин и мыши».</p> <p>8.Стихотворение с движениями «Семейка».</p> <p>9. Песня «Варись, каша» с движениями».</p>	<p>- развивать слуховое внимание, координацию движений;</p> <p>стимулировать биологически активные точки;</p> <p>-активизировать мышцы губ и зева;</p> <p>-дифференцировать шипящие звуки;</p> <p>- учить детей водить хоровод, выполнять движения по тексту;</p> <p>- развивать ловкость, смекалку, слуховое внимание;</p> <p>-обогащать словарь детей, развивать слуховое внимание;</p> <p>-развивать эмоциональную сферу;</p>
Май	1 неделя	«Красный фонарик»	<p>1. Пальчиковая игра «Десять мышат».</p> <p>2.Стихотворение с движениями «Семейка».</p> <p>3. Хороводная игра «А мы по лесу гуляли».</p> <p>4. Подвижная игра «Филин и мыши».</p> <p>5.Логопедическая гимнастика.</p> <p>6.Чистоговорка д-д-д с движениями.</p> <p>7.Самомассаж «Умывалочка».</p> <p>8.Песня «Варись, каша» с движениями».</p>	<p>-развивать мелкую моторику;</p> <p>-обогащать словарь детей, развивать слуховое внимание;</p> <p>- учить перевоплощаться, проявлять творческие способности;</p> <p>- развивать ловкость, смекалку, слуховое внимание;</p> <p>-укреплять мимикоартикуляционные мышцы;</p> <p>- дифференцировать твердые и мягкие звуки;</p> <p>-стимулировать биологически активные точки;</p> <p>-развивать эмоциональную сферу, воображение;</p>
	2 неделя	«Колесо»	<p>1.Песня про солнышко (по выбору).</p> <p>2. Игра на внимание «Автомобиль».</p> <p>3.Двигательные упражнения «Щенок».</p> <p>4.Чистоговорка в-в-в с движениями.</p> <p>5.Подвижная игра «Лягушки и цапля».</p> <p>6. Пальчиковая игра «Десять мышат».</p> <p>7.Стихотворение с движениями «Семейка».</p>	<p>- петь легким звуком, обращать внимание на артикуляцию;</p> <p>-развивать слуховое внимание, координацию движений;</p> <p>-согласовывать движения с речью;</p> <p>-дифференцировать твердые и мягкие звуки;</p> <p>- развивать сноровку, ловкость, быстроту реакции;</p>

			8.Логопедическая гимнастика. 9. Танец «Веселая полька».	-развивать мелкую моторику; - обогащать словарь детей, развивать слуховое внимание; -укреплять мускулатуру губ и щек, развивать подвижность языка; -развивать легкость и выразительность движений;
	3 неделя	«Бычок смоляной бочок»	1.Песня про солнышко. 2.Пальчиковая игра «Десять мышат». 3.Стихотворение с движениями «Семейка». 4. Подвижная игра «Кот и мыши». 5.Самомассаж «Умывалочка». 6.Чистоговорка ч-ч-ч с движениями. 7.Логопедическая гимнастика. 8.Подвижная игра «Лягушки и цапля». 9. Танец «Веселая полька».	- петь легким звуком, внятно проговаривая слова; -развивать мелкую моторику; - обогащать словарь детей, развивать слуховое внимание; -развивать быстроту реакции; -стимулировать биологически активные точки; -стимулировать мимикоартикуляционные мышцы; - развивать сноровку, ловкость, быстроту реакции; - развивать легкость и выразительность движений;
	4 неделя	«Коза обманщица»	1.Самомассаж «Умывалочка». 2.Рус.нар.потешка «Козонька рогатая» с движениями. 3.Логопедическая гимнастика. 4. Пальчиковая игра «Десять мышат». 5. Подвижная игра «Кот и мыши». 6. Танец «Веселая полька». 7.Подвижная игра «Лягушки и цапля». 8. Чистоговорка л-л-л с движениями. 9. Игра на внимание «Коза и волк». 10.Фонопедическое упражнение «Тут Маша...»	-стимулировать биологически активные точки; -обогащать словарь детей, интонационную выразительность речи; -отрабатывать подъем и подвижность языка; -совершенствовать тонкие движения пальцев рук; - воспитывать сноровку, ловкость, быстроту реакции; - развивать легкость и выразительность движений; -дифференцировать твердые и мягкие звуки; -развивать слуховое внимание, воображение; -укреплять мышцы гортани;

2.4. Перспективный план работы с детьми средней группы (5 – 6 лет)

Месяц	Тема	Задачи
Октябрь	<p>«Здравствуй, детский сад!». Звук: [А]. - «Осень». Звук: [У].- «Фрукты. Труд взрослых в саду». Звуки: [А]-[У]-[О].- «Овощи. Труд взрослых в огороде». Звук: [О]. - «Дары леса: грибы и ягоды». Звуки: [П]-[П']. - «Деревья нашего леса и парка». Звуки: [Д]-[Д']. - «Откуда хлеб пришёл?». Звук: [И].</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать у детей: фонематический слух, восприятие. - Развивать общую и мелкую моторику, мимические мышцы лица, силу голоса, диафрагмальное дыхание. Труд взрослых в огороде». - Развивать пространственные представления и координацию движений. - Расширять у детей представления об окружающем мире. - Укреплять костно-мышечный аппарат. - Формировать у детей самоконтроль за собственной речью. - Воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность.
Ноябрь	<p>- «Перелётные птицы». Звуки: [А]-[У]-[О]-[И]. -«Домашние животные и их детёныши». Звуки: [З]-[З']. - «Дикие животные и их детёныши». Звуки: [Б]-[Б']. - «Одежда. Обувь. Головные уборы». Звук: [Ы].</p>	<ul style="list-style-type: none"> Развивать пространственные представления и координацию движений. - Развивать у детей: фонематический слух, восприятие. - Развивать пространственные представления и координацию движений. - Развивать общую и мелкую моторику, мимические мышцы лица, силу голоса, диафрагмальное дыхание. - Расширять у детей представления об окружающем мире. - Укреплять костно-мышечный аппарат. - Формировать у детей

		<p>самоконтроль за собственной речью.</p> <p>- Воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность.</p>
Декабрь	<p>«Зима. Приметы зимы». Звук: [Э].</p> <p>- «Зимующие птицы». Звуки: [Б]-[П], [Б']-[П'].</p> <p>- «Зимние развлечения». Звуки: [Т]-[Т'].</p> <p>- «Новогодний праздник». Звуки: [А]-[У]-[О]-[И]-[Э]-[Ы].</p>	<p>Воспитывать умения перевоплощаться, проявлять свои художественно- творческие способности.</p> <p>- Развивать у детей: фонематический слух, восприятие.</p> <p>- Развивать общую и мелкую моторику, мимические мышцы лица, силу голоса, диафрагмальное дыхание.</p> <p>- Расширять у детей представления об окружающем</p> <p>- Воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность.</p> <p>- Развивать пространственные представления и координацию движений.</p> <p>- Укреплять костно-мышечный аппарат.</p> <p>- Формировать у детей самоконтроль за собственной</p>
Январь	<p>- «Рождественские каникулы». Звуки: [К]-[К'].</p> <p>- «Виды транспорта. Профессии на транспорте». Звуки: [Г]-[Г'].</p> <p>- «Домашние птицы». Звуки: [К]-[Г], [К']-[Г'].</p>	<p>Развивать у детей: фонематический слух, восприятие.</p> <p>- Развивать общую и мелкую моторику, мимические мышцы лица, силу голоса, диафрагмальное дыхание.</p> <p>- Расширять у детей представления об окружающем мире.</p> <p>- Укреплять костно-мышечный аппарат.</p> <p>- Формировать у детей самоконтроль за собственной речью.</p> <p>- Воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность.</p>
Февраль	<p>- «Комнатные растения». Звуки: [Л]-[Л'].</p> <p>- «Продукты питания». Звук: [Ш].</p>	<p>Воспитывать умения перевоплощаться, проявлять свои художественно- творческие способности.</p> <p>- Развивать у детей:</p>

	<p>- «Защитники Отечества». Звуки: [М]-[М'].</p> <p>- «Мебель». Звуки: [Т]-[Д], [Т']-[Д'].</p>	<p>фонематический слух, восприятие.</p> <p>- Развивать общую и мелкую моторику, мимические мышцы лица, силу голоса, диафрагмальное дыхание.</p> <p>- Воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность.</p> <p>- Расширять у детей представления об окружающем мире.</p> <p>- Развивать пространственные представления и координацию движений.</p> <p>- Укреплять костно-мышечный аппарат.</p> <p>- Формировать у детей самоконтроль за собственной речью.</p>
Март	<p>«Семья. Мамин день». Звуки: [З]-[С], [З']-[С'].</p> <p>- «Весна. Приметы весны». Звуки: [С]-[С'].</p> <p>- «Посуда. Продукты питания». Звуки: [В]-[В'].</p> <p>- «Мой родной город». Звук[Ж].</p>	<p>Воспитывать умения перевоплощаться, проявлять свои художественно- творческие способности.</p> <p>- Развивать у детей: фонематический слух,</p> <p>- Развивать общую и мелкую моторику, мимические мышцы лица, силу голоса, диафрагмальное дыхание.</p> <p>Расширять у детей представления об окружающем мире.</p> <p>- Развивать пространственные представления и координацию движений.</p> <p>- Развивать пространственные представления и координацию движений.</p> <p>- Укреплять костно-мышечный аппарат.</p> <p>- Формировать у детей самоконтроль за собственной речью.</p>
Апрель	<p>- «Почта». Звук: [Щ']</p> <p>.</p> <p>- «Космос». Звуки: [М]-[Н]. [М']-[Н'].</p> <p>- «Ателье Звук: [Ч'].</p> <p>- «Рыбы». Звуки: [Н]-[Н'].</p>	<p>Развивать у детей: фонематический слух, восприятие.</p> <p>- Развивать общую и мелкую моторику, мимические мышцы лица, силу голоса, диафрагмальное дыхание.</p> <p>- Расширять у детей представления об окружающем мире.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Укреплять костно-мышечный аппарат. - Формировать у детей самоконтроль за собственной речью. - Воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность.
Май	<p>«9 мая – День Победы».</p> <p>- «Правила дорожного движения». Звук:[Ц].</p> <p>- «Насекомые». Звуки: [Ф]-[Ф'].</p> <p>- «Лето. Времена года». Согласные буквы и звуки.</p>	<p>Развивать пространственные представления и координацию</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать у детей: фонематический слух, восприятие. - Развивать общую и мелкую моторику, мимические мышцы лица, силу голоса, диафрагмальное дыхание. - Расширять у детей представления об окружающем мире. - Укреплять костно-мышечный аппарат. - Формировать у детей самоконтроль за собственной речью.

2.5. Педагогическая диагностика для детей младшего (3-4) и среднего (4-5) возраста

Для мониторинга применяется метод наблюдения за детьми в процессе занятий, а также метод индивидуального опроса.

Были определены следующие критерии оценки:

1. Выполнять несложные танцевальные движения.
2. Координировать движения рук и произношение слов в пальчиковых играх.
3. Ритмично играть на шумовых музыкальных инструментах.
4. Различать на слух тембры музыкальных инструментов.

Критерии	Методика	Показатель	Оценка в баллах
Точность и координация танцевальных движений	Детям предлагается выполнить знакомые танцевальные движения: «пружинка», «вертушка», «притопы»	движения точные, координация хорошая	3
		движения выполняет, но не попадает в ритм музыки	2
		координация движений нарушена	1

Состояние мелкой моторики	Детям предлагают пальчиковую игру «Подружим пальчики»	движения пальцев точные, хорошо соотносит их со своей речью	3
		переключаемость движений замедлена, с текстом не совсем соотносится.	2
		с заданием не справляется	1
Ритмическое чувство	Детям предлагают поиграть на шумовых инструментах (бубне, барабане)	с заданием справляется, играет ритмично	3
		иногда сбивается с ритма	2
		игра хаотична, чувство ритма не развито	1
Слуховое внимание	Детям предлагают определить на слух тембры инструментов: бубен, погремушка, дудочка, барабан	с заданием справляется самостоятельно	3
		определяет с ошибками	2
		с заданием не справляется	1

2.6. Педагогическая диагностика для детей старшего возраста (5-6)

(по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)

Критерии мониторинга:

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма.

1-й элемент - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,

- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики.

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. **Переключение от одного движения к другому.**

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
- Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.

Сводная таблица результатов обследования детей

№	Ф.И.	Слуховое внимание		Слухоречевая память		Двигательная память		Общая моторика		Мелкая моторика		Ориентировка в пространстве	
		Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.

3.1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Учебные занятия проводятся с детьми в музыкальном зале МБДОУ «Детский сад № 164 «Бусинка» в вечернее время.

В музыкальном зале имеются стулья для проведения образовательной деятельности в соответствии с возрастными особенностями детей.

Помещение соответствует требованиям Санитарно-эпидемиологического режима и

правилам пожарной безопасности.

Используются так же в программе маски, костюмы зверей, птиц; детские игрушки; таблицы со складами и текстами коротких песен, иллюстрации к детским песенкам.

Игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: бубны, погремушки, деревянные ложки.

Игрушки-инструменты, издающие звуки только одной высоты: дудки, свирели. Игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядами: металлофоны, колокольчики.

Мячи (латексные, Су-Джок, массажные), скакалки, обручи, ленты, многогранные палочки.

шумовые игрушки

- массажные и резиновые разноцветные мячики
- шарики Су-Джок
- природный игровой материал (камешки Марблс, ракушки, палочки различной фактуры, орешки, каштаны, желуди, шишки).

Пособия на развитие дыхания.

Специальные технические средства.

Для проведения данной программы используются специальных технических средства - музыкальный центр, ноутбук, проектор.

Список литературы

1. О. И. Крупенчук «Исправляем произношение: Комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств». (СПб.: Издательский дом «Литера», 2010 г.)
2. О. С. Боромыкова, «Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением: («ДЕТСТВО-ПРЕСС», Санкт-Петербург).
3. О. А. Новиковская, «Логоритмика».(Санкт-Петербург, КОРОНА принт, 2005 г.).
4. Н. Ш. Макарова, «Коррекция речевых и неречевых нарушений у детей дошкольного возраста на основе логопедической ритмики».(Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009 г.)
5. Н. М. Савицкая, «Логоритмика для малышей».(Издательство КАРО, Санкт-Петербург, 2009 г.)
6. О. С. Гомзяк.«Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий. I-III периоды. (Москва, Издательство ГНОМ, 2014 г.)
7. Н. В. Микляева, О. А. Полозова «Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ».(Москва Издательство АЙРИС ПРЕСС, 2005 г.)
8. Н. А.Лукина, И.Ф Сарычева Конспекты логоритмических занятий с детьми младшего возраста (3-4) года. Санкт-Петербург «Паритет»2008г.
9. М. Ю. Картушина. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5 - 6 лет. Творческий центр «Сфера» 2010г.
10. М.Ю. Картушина. Логоритмика для малышей. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. Творческий центр «Сфера» г. Москва 2004г.
11. Н. М. Савицкая Логоритмика для малышей 4-5 лет. Санкт-Петербург. Издательство «Каро» 2009г.
12. М. Ю. Картушина «Логоритмика для малышей»;
13. О.А. Новиковская « Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях»;
14. Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковые шаги»;

- 15.Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковая гимнастика»;
- 16.Е. Краузе «Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика»
- 17.Аудиодиск Железновой
- 18.Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 1983
- 19.Горшкова Е.В. От жеста к танцу. Музыкальный репертуар к танцевальным упражнениям, этюдам и спектаклям. Пособие для музыкальных руководителей ДОУ. – М.:
- 20.Издательство ГНОМ и Д, 2003 – 64 с. (Серия «Музыка для дошкольников»)
- 21..Зайцева Л.И. Речевые, ритмические и релаксационные игры для дошкольников.
- 22..Затямина Т.А., Стрепетова Л.В. Музыкальная ритмика. Серия «Уроки мастерства» -
- 23..Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет.
24. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 4-5 лет.
- 25.Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии