


Принято:
на педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад
общеразвивающего вида №164»
Протокол №2 от «20» октября 2023 г.

Утверждаю:
заведующий МБДОУ «Детский сад
общеразвивающего вида №164»
Орехова А.Е. 
Приказ № 91 от «20» октября 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
кружка «Каляка-маляка»**

Составитель:
Педагог дополнительного
образования: Кузнецова Ю.Н.

г. Иваново

Принято
на педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад
общеразвивающего вида 164»
протокол № 2 от «20» октября 2023 г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ «Детский сад
общеразвивающего вида 164»
Орехова А.Е. _____
Приказ № 96 от «20» октября 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
кружка «Каляка-Маляка»**

Составитель:
Педагог дополнительного
образования: Кузнецова Ю.Н.

№ п/п	Содержание	Страницы
I	Целевой раздел дополнительной образовательной программы	
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи реализации дополнительной образовательной программы	3
1.3	Принципы и подходы к формированию дополнительной образовательной программы	4
1.4	Характеристика возрастных особенностей развития детей	5
1.5	Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы	6
1.6	Система мониторинга достижений детей	8
II	Содержательный раздел дополнительной образовательной программы	12
2.1	Формы работы, способы, методы и средства реализации программы	12
2.2	Календарно-тематическое планирование	15
III	Организационный раздел	48
3.1	Расписание	48
3.2	Условия реализации дополнительной образовательной программы	48
IV	Список литературы	51

I. Целевой раздел дополнительной образовательной программы

1.1. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования рассчитана на четыре года обучения и предусматривает работу с детьми второй младшей группы (3-4 года), средней (4-5 лет), старшей (5-6 лет), подготовительной (6-7 лет).

Наиболее эффективным средством для развития творческого мышления детей является художественно – творческая деятельность.

Художественно – творческая деятельность (лепка, рисование) – очень интересна для ребенка – дошкольника, так как удовлетворяет его потребность в деятельности вообще и в продуктивной деятельности в частности; в необходимости отражения полученных впечатлений от окружающей жизни, потребности отражения и выражения своего отношения к увиденному, пережитому.

Программа представляет собой последовательную систему формирования эстетического отношения и художественных способностей детей 3 – 7 лет в изобразительной деятельности и отражает содержательный минимум и требования, предъявляемые к знаниям, умениям и навыкам дошкольников.

Программа дополнительного образования разработана с учетом возрастных психологических особенностей детей 3-7 лет.

1.2. Цель программы – формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности; развитие сенсорных навыков посредством техники рисования песком.

Основные задачи:

- Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами.
- Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно – образной выразительности.
- Развитие художественно – творческих способностей.
- Воспитание художественного вкуса, чувства гармонии, интереса к изобразительной деятельности.
- Познакомить с искусством песочной анимации.
- Обучить технике рисования песком.

1.3. Принципы и подходы построения к формированию дополнительной образовательной программы.

- **Принцип культуросообразности:** построение и корректировка эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
- **Принцип систематичности и последовательности:** постановка и корректировка задач изобразительной деятельности и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- **Принцип цикличности:** построение и корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- **Принцип природосообразности:** постановка и корректировка задач изобразительной деятельности с учетом «природы» детей – возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- **Принцип интеграции** различных видов изобразительного искусства, художественной деятельности и других образовательных областей;
- **Принцип интереса:** построение и корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

- *Принцип создания творческой атмосферы и естественной радости от процесса рисования.*

Методика работы в разных возрастных группах:
3 – 4 года – система игровых ситуаций. Предлагается серия пальчиковых игр для развития мелкой моторики и координации в системе «глаз – рука». Содержание пальчиковой гимнастики на каждом занятии согласовано с темой и художественными образами.

- **4 – 5 лет** - расширение эстетического опыта ребенка через взаимосвязь литературного и визуального образов.
- **5 – 6 лет** – углубление и уточнение художественного опыта ребенка через «погружение» в ситуацию.
- **6 – 7 лет** – систематизация обобщенных способов действий и обобщенных представлений в разных видах творчества.

1.4. Характеристика возрастных особенностей детей

Возрастная характеристика детей 3-4 лет.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы.

Возрастная характеристика детей 4-5 лет

Значительное развитие получает **изобразительная деятельность**. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Лепят** предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

Возрастная характеристика детей 5-6 лет

В **изобразительной деятельности** 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В **лепке** детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение.

Возрастная характеристика детей 6-7 лет

В **изобразительной деятельности** детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети **лепят**, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе

с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

1.5. Планируемые результаты освоения программы дополнительного образования

Результатами освоения дополнительной образовательной программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

К концу года дети 3 – 4 лет могут:

Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно – прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам.

- Знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета, определенные программой; народные игрушки (матрешка, дымковская игрушка).
- Изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжета.
- Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам.
- Правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками.
- Раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка маленькие комочки; сплющивать комок ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу; используя названные приемы, изображать в лепке разнообразные предметы;
- Аккуратно пользоваться пластилином.
- Умеет предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные детали разной формы, величины, цвета, раскладывать их в определенной последовательности, составляя задуманный ребенком и заданный воспитателем предмет, а затем приклеивать полученное изображение на бумагу.
- Умеет создавать в аппликации разные формы, предметные и декоративные композиции из геометрических форм, чередуя их по форме и цвету.
- Умеет располагать изображение по всему листу бумаги, создавая несложные композиции.
- Развитие тактильной чувствительности, зрительно-моторной координации, мелкой моторики рук.

К концу года дети 4 – 5 лет могут:

- Выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки.
- Изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.
- Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета.
- Украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской.
- Правильно держать ножницы и пользоваться ими. Вырезать короткие и длинные полосы.

- Составлять из полос различной длины изображения различных предметов (забор, дерево, лесенка и т.д.).
- Вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, путем скругления углов.
- Аккуратно вырезать и наклеивать.
- Складывать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы.
- Владение техникой песочной анимации.

К концу года дети 5 – 6 лет могут:

- Уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).
- Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Знать особенности изобразительных материалов.
- Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
- Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительности образов.
- Выполнять узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства.
- Уметь лепить знакомые предметы, скатывать пластилин прямыми и круговыми движениями, сплющивать, прищипывать и оттягивать детали.
- Развита фантазия, творческое мышление, воображение, тонкая моторика рук.
- Проявлен интерес к творчеству.
- Вырезать и преобразовывать геометрические фигуры, создавая из них изображения разных предметов или декоративные композиции.
- Владеет навыками симметричного вырезания.
- Владеет навыками обрывной аппликации.
- Создает предметные и сюжетные композиции, дополняет их деталями ,обогачающими изображение.
- Аккуратно и бережно относиться к материалам.
- Владение информацией об искусстве песочной анимации.

К концу года дети 6 – 7 лет могут:

- Различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное и народное искусство.
- Называть основные выразительные средства произведений искусства.
- Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.
- Лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создавать сюжетные композиции из двух-трех и более изображений.
- Выполнять декоративные композиции способами налпа и рельефа.
- Создает предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению, проявляю чувство цвета, колорита , композиции.
- Составляет узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображает птиц, животных по замыслу и по мотивам народного искусства.
- Владеет приемами вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или частей из бумаги, сложенной гармошкой.
- Применяет разные приемы вырезания, обрывания, создания объемной и мозаичной аппликации.
- Проявляет самостоятельность в выборе темы, цветовой гаммы, техники выполнения работы.

- Формирование интереса к искусству рисования песком на световых планшетах.

1.6. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения дополнительной образовательной программы

Мониторинг проводится два раза в год (начало и конец года).

Эмоционально-волевая сфера

- ***Наличие интереса***

Дети ярко эмоционально реагируют на предлагаемые задания, увлеченно выполняют их.

- ***Активность***

Дети активны и настойчивы в изучении материалов и инструментов для того, чтобы их применять в своей деятельности. Они самостоятельно пытаются получить новый результат с их помощью.

Изобразительно-выразительная сфера

- ***Владение цветом***

Дети легко выделяют и называют цвета (красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый, белый, черный, серый, коричневый, охра, розовый, голубой, сиреневый, сине-зеленый), оттенки: красно-оранжевый, оранжево-желтый, желто-зеленый, зелено-синий, сине-фиолетовый, фиолетово-красный и т.д), свободно экспериментируют с цветом, используя разные способы для смешения, свободно составляют гармоничные композиции из цветов и оттенков и растяжку оттенков (5-7 оттенков) одного цвета. Дети могут передать через цвет различные ощущения и эмоции, создать с помощью цвета абстрактный образ (настроение, сон, характер и т.д.)

- ***Владение формой***

Дети свободно выделяют и называют геометрические фигуры (квадрат, круг, овал, треугольник, прямоугольник, ромб, трапеция, куб, шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед), соотносят фигуры с предметами (объектами), преобразовывают пятно в образ, используя различные инструменты и материалы, применяют точку, линию и пятно в качестве выразительных средств, нанося их разными инструментами, и комбинируя друг с другом для создания образа, изображают плоские геометрические фигуры (круг, треугольник, ромб, прямоугольник, квадрат, овал, трапеция), пользуются штриховкой, тушевкой, стремясь передать форму предмета (объекта).

- ***Владение композицией***

Дети создают фон, используя различные выразительные средства, материалы и техники, отображают линию горизонта в процессе создания композиции, уравнивают композицию, дополняя ее необходимыми деталями, применяют классические художественные техники, владеют различными изобразительными инструментами, приемами (тычка, примакивания, мазка, выщипывания, сминания, скатывания, раскатывания, отщипывания, расплющивания, прищипывания, обрывание, сложение бумаги в разных направлениях, вырезывание, примазывание, скручивание), подбирают неклассические техники в работе.

Познавательная-эстетическая сфера

- ***Соответствие темы содержанию образа***

Дети способны передать содержание образа с помощью выразительных средств.

- ***Способность передавать через образ эмоциональное состояние***

Дети способны передать с помощью доступных средств настроение и характер образа.

Диагностическая карта по рисованию для детей младшего возраста

№п/п	Фамилия, имя ребенка	Форма	Цвет	Строение предмета	Передача сюжета
1.					
2.					

Диагностическая карта по лепке для детей младшего возраста

№п/п	Фамилия, имя ребенка	Знание приемов	Лепка животных	Использование стеки	Народная игрушка
1.					

Диагностическая карта по аппликации для детей младшего возраста

№п/п	Фамилия, имя ребенка	Предварительное выкладывание на плоскости	Предварительное выкладывание целого из частей	Последовательное приклеивание
1.				

Диагностическая карта по рисованию для детей старшего дошкольного возраста

№ п/п	Ф.И. ребенка	Знание цветов и оттенков	Умение выстраивать сюжет	Владение формообразующими движениями	Композиция	Использование перспективы	Соблюдение пропорций	Владение техническими приемами рисования
1.								

Диагностическая карта по лепке для детей старшего дошкольного возраста

№п/п	Фамилия, имя ребенка	Знание приемов	Лепка животных	Использование стеки	Народная игрушка
1.					

Диагностическая карта по аппликации для детей среднего дошкольного возраста

№п/п	Фамилия, имя ребенка	Разрезание по прямой	Разрезание по косой	Вырезание форм, путем срезания углов	Вырезание круглых и овальных форм из квадрата	Знание и умение работать ножницами	Самостоятельность	Аккуратность
1.								

Диагностическая карта по аппликации для детей старшего дошкольного возраста

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Симметричное вырезание	Композиционное умение	Составление сюжетной аппликации (по образцу, по замыслу)	Умение обогащать изображение деталями
1					

Диагностическая карта по аппликации для детей подготовительного возраста

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Силуэтное вырезание	Симметричное вырезание	Использование различных техник

Уровни определения развития изобразительных навыков

Начало учебного года:

Высокий уровень развития - 4

Средний уровень развития -3

Низкий уровень развития -2

Низший уровень развития -1

Конец учебного года:

Высокий уровень развития - 4

Средний уровень развития -3

Низкий уровень развития -2

Низший уровень развития -1

II. Содержательный раздел дополнительной образовательной программы

2.1. Формы работы, способы, методы и средства реализации дополнительной образовательной программы

Основной формой организации обучения является непосредственно образовательная деятельность. Продолжительность **непрерывной образовательной деятельности** составляет:

Вторая младшая группа - 15 минут

Средняя группа - 20 минут

Старшая группа – 25 минут

Подготовительная к школе группа – 30 минут

Содержание:

- **Первый этап** – возникновение замысла;
- **Второй этап** – процесс создания художественного образа;
- **Третий этап** – анализ результатов творчества взрослым и детьми.

На **первом этапе** для возникновения замысла – наблюдения окружающего, использование произведений изобразительного искусства разных видов и жанров, эстетическое восприятие художественного образа с целью установления взаимосвязи внешних изобразительных средств с внутренним характером образа в картине, скульптуре, графике.

На **втором этапе** – выбор материалов, изобразительных средств, способов «вживания в образ» для передачи настроения, характера персонажа, животного или человека; синтез искусств (художественной литературы, изобразительного искусства) для создания атмосферы творчества, эмоционального обогащения образа; создание поисковых ситуаций; использование игровых приёмов, диалоговой формы общения с целью развития творческой деятельности ребёнка.

На **третьем этапе** – восприятие детьми результатов творчества, анализ и оценка работ с учётом мнений каждого «автора»; доброжелательное отношение к замыслам детей.

Эти методы и приёмы помогают детям создать художественные образы в рисунках и лепке, аппликации.

2.2. Календарно-тематическое планирование.

2 младшая группа

Сроки	Тема	Цель	Оборудование
Октябрь 1 неделя	«Идет дождь»	Рисование ватными палочками. Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии. Развивать желание рисовать.	Альбомные листы, ватные палочки, гуашь.
2 неделя	«Конфетки»	Учить детей отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску.	Пластилин, доски для лепки
3 неделя	«Большие и маленькие яблоки на тарелке»	Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы).	Клей, заготовки из цветной и белой бумаги
4 неделя	Рисование песком «Мой любимый дождик»	Познакомить детей с нетрадиционно техникой рисования песком на стекле. Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности. Снятие тона ладоней	Столы для рисования песком, песок

Ноябрь 1 неделя	«Красивые воздушные шары»	Учить детей рисовать предметы круглой формы при помощи поролоновых штампов.. Развивать интерес к рисованию. Вызывать положительные эмоции по отношению к созданным изображениям.	Листы бумаги, штампы, гуашь..
2 неделя	«Веточка рябины» (пластилинография)	Учить детей раскатывать пластилин круговыми движениями, сплющивать шарик, сдавливая его ладонями. Воспитывать желание лепить. Продолжать отрабатывать навыки лепки.	Кукла, мебель кукольная, пластилин, клеенки.
3 неделя	«Шарики и кубики»	Закрепить знания детей с формой - квадрат. Учить сравнивать круг и квадрат, называть различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приемы наклеивания. Уточнить знание цвета.	Клей, заготовки из цветной и белой бумаги
4 неделя	Рисование песком «Ожившие линии»		

		Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить рисовать прямые вертикальные линии. Развивать мелкую моторику, развивать чувство ритма, эстетическое восприятие. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности	Столы для рисования песком, песок
--	--	---	-----------------------------------

Декабрь 1 неделя	«Снежные комочки, большие и маленькие»	Закреплять умение рисовать предметы круглой формы при помощи смятой в комочек бумаги. Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.	Альбомные листы, гуашь белая, комочки бумаги.
2 неделя	«Башенка» («Пирамидка из дисков, колец»)	Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обратит внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет	Пластилин, клеенки, пирамидки
3 неделя	«Снеговик»	Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании.	Клей, заготовки для аппликации из ватных дисков
4 неделя	Рисование песком «Волшебные точки»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность. Снятие напряжения рук.	Столы для рисования песком, песок
Январь 2 неделя	«Украсим рукавичку-домик»	Учить детей рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску.	Рукавички, вырезанные из бумаги, краски, восковые мелки.
3 неделя		Учить создавать в лепке образ снеговика.	

4 неделя	«Маленькие снеговики гуляют на снежной поляне»	Учить лепить предмет, состоящий из двух частей круглой формы разной величины. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями кругообразными движениями, соединять две части приемом прижимания. Украшать поделку, проявляя фантазию.	Пластилин, клеенки, папки.
5 неделя	Аппликация с элементами рисования «Новогодняя игрушка»	Учить составлять узор на бумаге круглой формы, располагая по центру. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.	Клей, заготовки для аппликации круги из пупырчатой пленки, гуашь
	Рисование песком «Светит солнышко»	Учить рисовать круг, замыкая линию в кольцо. Развивать мелкую моторику, умение работать по образцу. Воспитывать любовь к труду, инициативно	Столы для рисования песком, песок

Февраль			
1 неделя	Рисование солью «Деревья в снегу»	Учить передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть.	Альбомные листы, гуашь, кисти, соль, клей.
2 неделя	«Большие и маленькие птицы на кормушке»	Формировать у детей желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму частей тела, головы, хвоста. Закреплять приемы лепки. Развивать умение рассказывать о том, что слепили. Воспитывать творчество, инициативу, самостоятельность. Развивать воображение.	Пластилин, клеенки, игрушечные птицы
3 неделя	«Узор в окне»	Учить детей располагать узор по центру прямоугольника, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности: сверху, внизу, справа, слева – большие круги, а между ними – маленькие. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма.	Клей, заготовки для аппликации
4 неделя	Рисование песком «Моя любимая чашка»	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы (ветки, листок, простой цветок) всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие	Столы для рисования песком, песок

Март 1 неделя	Рисование штампами «Цветы для мамочки»	Учить детей рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растения; упражнять в технике рисования штампами гуашевыми красками, воспитывать заботливое отношение к маме.	½ альбомного листа, гуашь, кисти, цветы, штампы
2 неделя	«Неваляшка»	Учить лепить предмет из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Украшать предмет мелкими деталями (помпон на голове, пуговицы на платье). Уточнить представления детей о величине частей. Закреплять умение аккуратно пользоваться материалом. Вызывать чувство радости от созданного.	Игрушка-неваляшка, клеенки, пластилин.
3 неделя	«Флажки»	Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; учить складывать пополам; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму. Воспитывать умение радоваться общему результату занятия.	Клей, 1/2 альбомного листа. Заготовки для аппликации
4 неделя	Рисование песком «Искупай утёнка»	Учить проводить волнистые линии (по горизонтали). Развитие координации движений (бивалентная работа головного мозга) через осознанное рисование сразу двумя руками. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.	Столы для рисования песком, песок

Апрель 1 неделя	Рисование с элементами аппликации «Красивый коврик»	Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.) учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях. Вызвать положительный эмоциональный отклик на общий результат.	½ альбомного листа, гуашь зеленого цвета, кисти, элементы для украшения
2 неделя	«Угощение для кукол, мишек, зайчиков»	Упражнять в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы, но разной величины. Отрабатывать прием скрепления частей предмета, плотно прижимая их друг к другу.	Пластилин, клеенки.
3 неделя	Аппликация с элементами		½ альбомного листа, заготовки

4 неделя	пластинографии «Скворечник» Рисование песком «Улыбка»	Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышления. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, 1 сплочение.	для аппликации, пластилин Столы для рисования песком, песок
----------	--	--	---

Май 1 неделя	Рисование с элементами набрызга «Платочек»	Учить детей рисовать узор из вертикальных и горизонтальных линий, следить за правильным положением руки и карандаша, добиваясь слитного, непрерывного движения. Самостоятельно выбирать сочетания цветов для платочка . Развивать эстетическое восприятие.	Бумага квадратная, цветные карандаши, кисти, акварель
2 неделя	«Цыплята гуляют	Учить лепить предмет из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв). Упражнять в использовании приема прищипывания, в соединении частей, плотно прижимая их друг к другу.	Пластилин, клеенки, перышки
3 неделя	Аппликация из пушистых ниток «Цыплята на лугу»	Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.	½ листа альбома, заготовки для аппликации, клей, нарезанные нитки
4 неделя	Рисование песком «Бабочка»	Учить рисовать двумя руками. Развивать мелкую моторику рук. Обогащать тактильный опыт детей. Вызвать интерес к созданию изображения на песке	Столы для рисования песком, песок

Средняя группа

Октябрь 1 неделя	Рисование оттиском листьев «Сказочное дерево»	Создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Учить рисовать оттиском окрашенного листа. Развивать воображение, творческие способности.	Карандаши, ½ листа бумаги, листья, гуашь, кисти
----------------------------	---	--	--

2 неделя	«Ежик»	Познакомить детей с новой исходной формой для лепки животных – овоидом; передавать в лепке характерные особенности внешнего вида ежа, пользоваться стекой для прорисовки иголок в одном направлении; закреплять приемы лепки	Клеенка, пластилин, семечки
3 неделя	«Украшение платочка» в технике «коллаж»	Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрывая бумагу на небольшие кусочки и объединять их в фигуры квадрат, треугольник, круг.	Клей, цветная бумага для аппликации
4 неделя	Рисование песком «Деревья и кусты»	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.	Столы для рисования песком, песок

Ноябрь			
1 неделя	Рисование в технике монотопия «Украшение свитера»	Познакомить детей с техникой рисования-монотопия. Закреплять умение украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы. Оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбору красок в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие.	Силуэты свитера, краски.
2 неделя	«Сливы и лимоны»	Продолжать обогащать представление детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Развивать эстетическое восприятие.	Пластилин, клеенки, муляжи фруктов, картонные тарелочки
3 неделя	«Мы построим теремок»	Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать в аппликации образ большого дома. Развивать чувство пропорций, ритма. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Учить детей при рассматривании работ видеть образ, обыгрывать свою работу.	Ножницы, клей, цветная бумага, ½ альбомного листа
4 неделя	Рисование «Рыбки плавают в аквариуме»	Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях, правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя	Краски, листы бумаги.

		штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения.	
--	--	--	--

Декабрь 1 неделя	Рисование с элементами пластилинографии «Кто в каком домике живет»	Развивать представления детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Рассказать детям о том, как человек заботится о животных.	Бумага ½ листа, карандаши, пластилин.
2 неделя	«Вам знаком такой зверек?»	Учить работать с пластилином, закреплять особенности строения зайчика (длинные уши, вытянутая мордочка, короткие передние и длинные задние лапы). Продолжение первого занятия.	Пластилин, клеенки, домики с предыдущего занятия.
3 неделя	Аппликация с элементами декорирования «Бусы на елку»	Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, по середине листа, развивать умение декорирования предметов.	Ножницы, цветная бумага, 10/2 альбомного листа, клей, паетки
4 неделя	Рисование песком «Снеговик»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Закрепить навык рисования кругов различных по диаметру.	Столы для рисования песком, песок

Январь 2 неделя	Рисование вилкой с элементами декора «Маленькой елочке холодно зимой»	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать елочку с удлиненными книзу ветками. Познакомить с техникой рисования вилкой. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку.	Листы бумаги, краски, пластиковые вилки
3 неделя	«Игрушечный мишка»	Учить детей лепить животное из трех разных по форме частей, соблюдать приблизительные пропорции между частями; закреплять приемы скатывания, раскатывания, расплющивания, соединения, учить с помощью стеки передавать фактуру шерсти	Пластилин, клеенки, стеки, игрушечный мишка
4 неделя	«В магазин привезли красивые пирамидки»	Упражнять детей в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения	Ножницы, цветная бумага, клей, альбомный лист

5 неделя	Рисование песком «Рукавичка»	ножницами. Учить подбирать цвета, развивать цветное восприятие. Учить располагать круги от самого большого к самому маленькому. Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие.	Столы для рисования песком, песок
Февраль 1 неделя	Декоративное рисование «Украшение платочка»	Продолжить знакомство с росписью дымковской игрушки (барышень), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки). Учить равномерно, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными) покрывать лист, в образовавшихся клетках ставить мазки, точки. Закреплять умение рисовать красками. Развивать чувство цвета, чувство ритма.	Дымковские барышни, краски
2 неделя	«Мы слепили чебурашку»	Закреплять умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие. Закреплять усвоенные приемы лепки, с помощью стеки передавать фактуру шерсти.	Пластилин, клеенки, стеки
3 неделя	«Самолеты, летящие в облаках»	Учить детей правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины.	Ножницы, цветная бумага, клей, альбомный лист, бумажные салфетки
4 неделя	Рисование песком «Домашнее животное»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования 1 песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Продолжать изучать домашних животных. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук	Столы для рисования песком, песок
Март 1 неделя	«Красивая птичка»	Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение.	Листы бумаги, краски.

2 неделя	«Козленочек»	Учить детей лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, сглаживание мест скрепления, прищипывание и т.п.	Игрушечный козлик, пластилин
3 неделя	"Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду" (коллективная работа)	Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое. Расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Продолжать формировать навыки коллективного творчества. Вызывать чувство радости от созданного изображения.	Клей, заготовки для аппликации, цветные бумажные салфетки
4 неделя	Рисование песком «Торт со свечами»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышления. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение.	Стол для рисования песком, песок

Апрель 1 неделя	Рисование с добавлением вырезанных героев «Сказочный домик-теремок»	Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения.	Альбомный лист, цветные карандаши, вырезанные зверюшки
2 неделя	«Зайчик с морковкой»	Учить детей лепить животное; передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять приемы лепки и соединения частей. Развивать умение создавать коллективную композицию. Развивать образные представления, воображение.	Игрушечный зайчик, пластилин, клеенки.
3 неделя	Аппликация с элементами рисования "Полет на воздушном шаре"	Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное восприятие, образные представления, воображение.	Ножницы, цветная бумага, клей, пупырчатая пленка, гуашь, кисти
4 неделя			

	Рисование песком "Мои любимые животные из сказок"	Совершенствовать умение в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Вспомнить любимые сказки.	Столы для рисования песком, песок
--	---	--	-----------------------------------

Май			
1 неделя	Декоративное рисование (кляксография) «Праздничный салют»	Познакомить детей с новой техникой рисования - кляксография_Учить детей создавать яркий и выразительный образ праздничного салюта. Развивать чувство композиции и цвета, ритма, творческое мышление, любовь и уважение к Родине.	Краски, бумага ½ листа, трубочки
2 неделя	Лепка с декорированием «Мисочки для трех медведей»	Учить детей лепке предметов одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек, отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами. Учить отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов. Учить создавать предметы для игры-драматизации по сказке.	Пластилин, клеенки, миски, элементы декорации
3 неделя	Аппликация из кусочков ткани "Волшебный сад"	Учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы). Развивать образное восприятие, воображение.	Клей, ножницы, заготовки из ткани
4 неделя	Рисование песком «Лягушка»	Учить рисовать двумя руками. Развивать мелкую моторику рук. Обогащать тактильный опыт детей. Вызвать интерес к созданию изображения на песке. Повышать тактильную чувствительность. Развитие воображения и творческого мышления.	Столы для рисования песком, песок

Старшая группа

Октябрь			
1 неделя	Рисование в технике граттаж «Идет дождь»	Учить детей отображать в рисунке впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить детей пользоваться приобретенными приемами разнообразной передачи явления.	Листы бумаги, свеча, гуашь, стеки.
2 неделя			Пластилин, клеенки

3 неделя	Лепка декоративная рельефная: «Листья танцуют и превращаются в деревья»	Знакомство с техникой рельефной лепки ; пластическое преобразование одних форм в другие (листья в другие).	
4 неделя	Аппликация с элементами оригами «Мухомор» Рисование песком «Укрась платочек»	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить детей делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции. Учить рисовать круги, квадраты прерывистыми и сплошными линиями. Учить украшать предметы, добавляя декоративные элементы. Развивать креативность, самостоятельность.	Ножницы, цветная бумага, клей Столы для рисования песком, песок
Ноябрь			
1 неделя	Рисование мыльной пеной фона для рисунка «Птица в полете»	Закрепить умения детей рисовать при помощи мыльной пены. Учить располагать изображения на широкой полосе. Учить передавать различные по величине: птица, которая близко и та которая далеко. и их окраску и характерное строение. Учить создавать в рисунке поэтический образ. Развивать эстетическое восприятие, воображение.	Иллюстрации по теме, листы бумаги, краски.
2 неделя	Лепка из соленого теста «Олешек»	Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек. Учить лепить фигуру из целого куска, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.	Пластилин, клеенки.
3 неделя	Поделка из цветной бумаги «Цветы для мамы»	Закреплять умение детей создавать цветок из полосы бумаги, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезывать из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и склеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.	Ножницы, цветная бумага, клей.
4 неделя	Рисование песком «Овечка»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышления. Совершенствовать рисование одним и несколькими пальцами. Развивать воображение, мышление, чувство ритма	Столы для рисования песком, песок
Декабрь			

1 неделя	«Знакомая форма - новый образ»	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить детей создавать из фигур новые образы. Развивать воображение и фантазию. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	Листы бумаги, краски.
2 неделя	Лепка с использованием кусочков ткани «Красная Шапочка несет бабушке гостинцы»	Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке. Учить образной оценке своих работ и работ других детей. Развивать воображение	Пластилин, клеенка, стеки, ткань
3 неделя	Оригами с элементами аппликации «Маски зверюшек»	Учить детей складывать листы бумаги по диагонали, подбирать и создавать соответствующие образы. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, а симметричные — из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей
4 неделя	Рисование песком «Снежинка»	Умение проводить пересекающиеся линии. Уметь различать количество предметов (много -мало, много -один). Уметь сравнивать предметы по размеру, длине, ширине. Группировать по форме, величине. Рисование пальчиками.	Столы для рисования песком, песок
Январь 2 неделя	«Зверюшки из ладони»	Учить детей создавать в рисунке образ зверей, находить красивое композиционное решение. Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности.	Карандаши, листы бумаги
3 неделя	«Барашек» (по образу филимоновской игрушки)	Познакомить детей с филимоновскими игрушками (птицами, животными). Вызвать положительное эмоциональное отношение к ним. Учить выделять отличительные особенности этих игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы.	Филимоновские игрушки, соленое тесто
4 неделя	«Украшение кувшина элементами гжели»	Учить детей передавать с помощью цветной бумаги роспись гжели, полностью заполнять фигуру кувшина.	Шаблон кувшина, цветная бумага, клей.

5 неделя	Рисование песком «Морской мир «Осьминог»»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Учить различать количество предметов (много -мало, много -один). 1 Снятие тонуса кистей рук.	Столы для рисования песком, песок
Февраль 1 неделя	«Дымковский конь»	Учить детей расписывать ярким узором фигуру коня, располагать узор вдоль ног, шеи и на теле вертикальными рядами; использовать в узоре элементы дымковской росписи – круги, точки, выполнять работу в указанной последовательности; использовать разное положение кисти при рисовании.	Дымковские изделия, краски. Листы бумаги
2 неделя	«Щенок»	Учить изображать животных, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.	Пластилин, клеенки игрушка
3 неделя	Аппликация предметно-декоративная с элементами оригами «Галстук для папы»	Освоение и создание разных способов изготовления и оформления галстука из цветной бумаги(или ткани) для оформления папиного портрета	Цветной картон, цветная бумага, клей, дополнительный материал (паетки)
4 неделя	Рисование песком «Самолет»	«Знакомая форма – новый образ». Закрепить умение рисовать различные линии, ребром ладони, указательным пальцем. развивать чувство композиции.	Столы для рисования песком, песок
Март 1 неделя	Рисование воздушными шарами «Букет к празднику 8 Марта»	Учить детей рисовать, используя надутый воздушный шарик. Закреплять умение изображать цветы, равномерно располагать на листе бумаги. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	Цветные карандаши, альбомные листы.
2 неделя	Декоративная лепка «Кувшинчик»	Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска пластилина ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами . Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.	Пластилин, клеенки, кувшин, элементы для декорирования.
3 неделя	«Рыбки в аквариуме»	Учить детей создавать образную картинку, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольника, вырезывание других частей рыбы и деталей	

4 неделя	Рисование песком «Нарисуй и укрась вазу для цветов»	разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение. Закрепить умение рисовать ладошкой, навыки коллективной деятельности. Учить дополнять образ декоративными элементами	½ альбомного листа, цветная бумага, клей, ножницы Столы для рисования песком, песок
----------	--	--	--

Апрель 1 неделя	«Космос» (заготовка для второго занятия)	Учить детей изображать звездное небо. Располагать на нем планеты. Развивать любовь к прекрасному.	Иллюстрации по теме, краски, альбомный лист.
2 неделя	«Космическая техника»	Учить детей передавать в лепке характерные особенности космической техники (ракеты, самолета, лунохода, спутников).	Пластилин, клеенки, фон с первого занятия
3 неделя	«Дома на нашей улице» (Коллективная работа)	Учить детей передавать в аппликации образ городской улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины.	Узкая длинная полоска бумаги, цветная бумага, клей, ножницы.
4 неделя	Рисование песком «Космос»	Учить рисовать ракеты, летающие тарелки. Развивать память, внимание. Вызвать интерес к космосу. Использовать знакомые приемы рисования. Развивать самостоятельность.	Столы для рисования песком, песок

Май 1 неделя	Рисование по мокрой бумаге «Салют над городом в честь праздника Победы»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху-салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину.	Альбомный лист, цветные карандаши.
2 неделя		Учить детей работать в технике папье-маше.	

3 неделя	«Тарелочка для фруктов» (Папье-маше)	Самостоятельное творческое отражение морских животных разными изобразительно-выразительными средствами (симметричные силуэты).	Тарелочки, бумага, клей
4 неделя	Роспись тарелочки в морской тематике Рисование песком «Одуванчики растут на лужайке»		Цветные карандаши, гуашь, кисти. Столы для рисования песком, песок.

Подготовительная группа

Октябрь 1 неделя	Мягкий рисунок «Осеннее дерево под ветром и дождем»	Учить изображать дерево в ветреную погоду со склоненной верхушкой, с прижатыми к стволу ветками, с одной стороны и отклоненными в сторону, с другой стороны, передавать разную толщину ветвей и ствола.	Цветные карандаши, краски, альбом
2 неделя	Пластинография «Петушок »	Учить детей создавать образ петушка по средствам гжельской росписи при помощи пластилина. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей.	Графареты петухов, пластилин, клеенки
3 неделя	Аппликация из сухих листьев «Осенний ковёр»	Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.	Цветная бумага, клей, ножницы.
4 неделя	Рисование песком «Березовая роща»	Учить передавать в рисунке характерные особенности березы. Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выразить свое отношение к ним	Столы для рисования песком, песок

Ноябрь 1 неделя	Рисование (предметное) «Звёздное небо»	Познакомить детей с выразительными возможностями нетрадиционной техники – цветного граттажа. звёздное небо, используя приём процарапывания. Упражнять в развивать творческие способности, наблюдательность, эстетическое восприятие, чувство цвета и самостоятельность. Воспитывать положительное отношение к рисованию.	Альбомный лист, свеча, гуашь.
---------------------------	---	--	-------------------------------

2 неделя	«Бабушкины сказки»	Лепка по мотивам русских народных сказок: самостоятельный выбор образов сказочных героев и сюжетов (композиций), определение способов и приёмов лепки; передача движений и взаимодействий персонажей.	Пластилин, клеенка.
3 неделя	«Ваза с фруктами, ветками и цветами»	Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.	Цветная бумага, небольшие ветки, ножницы, клей.
4 неделя	Рисование песком «Рябина»	Совершенствовать умение рисовать на ветках ягодки (пальчиками). Закрепить знакомые приемы рисования. Развивать творческие способности, положительные эмоции	Столы для рисования песком, песок
Декабрь 1 неделя	Предметное рисование «Волшебная птица»	Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета). Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор.	Альбомный лист, цветные карандаши.
2 неделя	Лепка на конусе с элементами декора «Дед Мороз»	Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.	Пластилин, клеенки, картонные конусы, паетки
3 неделя	Объемная аппликация «Снегурочка»	Учить детей самостоятельно изображать внешние особенности предмета с натуры. Обучать приёмам симметричного вырезания. Закреплять умение самостоятельно украшать аппликацию, используя ранее изученные приёмы.	Цветная бумага, клей, ножницы.
4 неделя	Рисование песком «Новый год к нам идет»	Рисование пальчиками. Упражнять в изображении ёлочных бус с помощью рисования пальчиками. Учить чередовать бусины разных размеров. Развивать чувство ритма.	Столы для рисования песком, песок
Январь 2 неделя	Ниткография «Узоры на окне»		

3 неделя	Сюжетная лепка «Пингвины на льдине»	Учить детей изображать явление природы, при помощи техники ниткография. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего узора. Развивать эстетическое восприятие.	Цветная бумага (голубая), гуашь (белая), нити
4 неделя	Аппликация из скрученных салфеток и фольги «Цветочные снежинки»	Продолжать учить детей лепить из пластилина, используя изученные ранее приёмы. Развивать способность передавать пропорциональное соотношение частей. Закреплять умение соединять части, прижимая их друг к другу. Продолжать учить доводить изделие до соответствия задуманному образу, придавая ему выразительность. Учить создавать коллективную сценку из сделанных поделок. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.	Пластилин, клеенка.
5 неделя	Рисование песком «Ежика с ежатами в ельнике»	Учить скручивать салфетки и фольгу в тонкие жгутики и создавать из них резные снежинки путем склеивания их между собой с опорой на схему. Формирование умения планировать работу	Салфетки, фольга, белая бумага, ножницы, клей
		Учить передавать в рисунке связное содержание, изобразить эпизод из жизни 1 ежей. Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним.	Столы для рисования песком, песок

Февраль 1 неделя	Мраморная бумага	Познакомить детей с техникой рисования «Мраморная бумага». Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.	Альбомный лист, молоко, красители, ватные палочки.
2 неделя	Лепка из «мокрой бумаги» «Портик»	Закреплять умение лепить элементы архитектурной постройки.	Подготовленная бумага, клеенка.
3 неделя	«Вырежи и наклей любимую игрушку»	Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или	

4 неделя	Рисование песком «Совушка-сова»	мелкое), красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество. Учить изображать сову. Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни	Альбомный лист, цветная бумага, клей, ножницы. Столы для рисования песком, песок
----------	------------------------------------	---	---

Март 1 неделя	«Цветок для мамы»	Познакомить с новым способом лепки методом наложения. Учить конструировать цветок из отдельных частей. Развивать способность выполнять задание в точной последовательности. Развивать умение соединять части предмета. Продолжать закреплять способность украшать изделие при помощи стеки и дополнительных материалов.	Пластилин, клеенки, материал для украшения.
2 неделя	Рисование по замыслу на мраморной бумаге	Продолжать учить детей рисовать гуашью, развивать творчество и фантазию.	Заготовка мраморной бумаги, гуашь, кисти.
3 неделя	«Радужный хоровод»	Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения.	Цветная бумага, клей, ножницы.
4 неделя	Рисование песком «Ветка мимозы»	Совершенствовать умение рисовать цветы. Ребром ладони, указательным пальцем. Воспитывать эстетические чувства. Развивать творческие способности, любовь к природе.	Столы для рисования песком, песок

Апрель 1 неделя	Рисование сухой кистью (сюжетное) «Весна»	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.	Альбомный лист, гуашь, жесткая кисть простой карандаш
---------------------------	--	--	---

2 неделя	Лепка из пластилиновых кирпичиков «Домик» (строительство дома)	Формировать у детей умение лепить дом из скатанных кирпичиков, накладывая их друг на друга и прочно соединяя между собой. Закреплять умение пользоваться стекой. Развивать воображение и творчество при создании поделки. Продолжать учить детей понимать и анализировать содержание стихотворения.	Пластилин, клеенка.
3 неделя	«Цветы в вазе»	Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т. д.	Цветная бумага, клей, ножницы.
4 неделя	Рисование песком «Жираф»	Упражнять в рисовании животных жарких стран, передавая их характерные особенности. Развивать память, внимание. Вызвать интерес к природе.	Столы для рисования песком, песок

Май 1 неделя	Рисование по мокрой бумаге (предметное) «Заря алая разливается»	Рисование восхода солнца (заря алая) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по - мокрому».	Альбомный лист, краски.
2 неделя	Пластилинография «Персонаж любимой сказки»	Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее освоенным способом пластилинографии.	Пластилин, картон, клеенка.
3 неделя	Рисование по клейстеру «Рыбки в аквариуме»	Познакомить детей с новой техникой рисования по клейстеру. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции.	Клейстер, кисти, стеки, заготовки из бумаги аквариума.
4 неделя	Рисование песком «Мы рисуем, что хотим»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать воображение, интерес. Снятие эмоционального напряжения.	Столы для рисования песком, песок.

III. Организационный раздел

3.1. Расписание

№ п/п	Название группы	Время занятия	Длительность занятия
1	«Светофорчик» старшая группа	15.15-15.40	25 минут
2	«Радуга» 2 младшая группа	15.50-16.05	15 минут
3	«Мультишки» подготовительная группа	16.15-16.45	30 минут
4	«Пчелки» старшая группа	16.55-17.20	25 минут
5	«Почемучки» средняя группа	17.25-17.45	20 минут

3.2. Условия реализации дополнительной образовательной программы.

Предлагаемая программа реалистична, т.к. соблюдены все необходимые условия ее реализации. Для занятий имеется кабинет по изобразительной деятельности (просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам).

Наличие в кабинете по изобразительной деятельности полного комплекта учебного оборудования, согласно требованиям образовательной программы: столы детские передвижные, оборудованное место для анализа детских работ, настенная доска,

Материально – технические (пространственные) условия организации художественного творчества детей:

- Кабинет по изобразительной деятельности.
- Выставка рисунков в холле дошкольного учреждения.

Наглядный материал:

- Иллюстрации и репродукции картин художников;
- Наглядно - дидактический материал;
- Игровые атрибуты;
- Стихи, загадки;
- Открытки для рассматривания;

Материально-техническое оснащение:

-Плакаты: «Гжель», «Филимоновская свистулька»;

-Серия «Мир в картинках»: «Гжель», «Дымковская игрушка», «Хохлома», «Городецкая роспись», «Филимоновская народная игрушка»

- Наглядно-дидактические пособия :
«Фрукты». «Ягоды», «Овощи»;

Художественные материалы:

Цветные карандаши, простые карандаши, ластик, фломастеры.

- Акварельные, гуашевые краски.
- Матерчатые салфетки для просушивания ворса, бумажные салфетки.
- Кисточки (большие и маленькие, толстые и тонкие).
- Палитры, подставка под кисти, клеенки.
- Стаканчики для воды.
- Листы белой бумаги в формате А 4, А3, альбомы для детского художественного творчества, ватман.
- Мягкая бумага (салфетки, газеты).
- Белый и цветной картон, наборы цветной бумаги.
- Клей, клеящие карандаши, клеевые кисточки.

Инструменты:

- Вата, ватные диски, ватные палочки.
- Блѣстки (кусочки мелко нарезанного дождика), серпантин, конфетти.

Техническое обеспечение занятий: Использование проектора, экрана для демонстрации слайд-шоу и презентаций, столы с подсветкой для песочной анимации.

Список литературы

- Радость творчества. Ознакомление детей 5 – 7 лет с народным искусством. О.А. Соломенникова. 2007г
- Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада» - М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2000.
- Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада» - М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2000.
- Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада» - М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2000
- Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». Часть 1. – М. «Издательство Скрипторий 2003», 2007.-80 с.
- Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». Часть 2. – М. «Издательство Скрипторий 2003», 2007.-72 с.
- Василенко М.Ю., Афонькина Е.Ю. «Все об оригами». – СПб., 2004 г.
- Р.Г.Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой — М: ТЦ Сфера, 2005. - 128 с.
- Тупичкина Е. А. Мир песочных фантазий. М.: АРКТИ, 2019.
- Концева Т.А. «Природа и художник». М.: ТЦ Сфера, 2006 г.