

Педагогический проект

Номинация «Технология творчества»

Тип проекта: познавательный, творческий, долгосрочный, групповой.

Номинант: МБДОУ №164 г. Иваново, ул. Кирякиных д. 6

Руководитель проекта: воспитатель подготовительной к школе группы

Куленцан Александра Алексеевна

Продолжительность: долгосрочный

Срок реализации проекта: сентябрь – март

Участники проекта: дети подготовительной к школе группы «Светофорчик», воспитатель, родители.

Иваново, 2017 г.

Актуальность

Развитие гармоничной творческой личности сложно представить без участия искусства.

При этом роль декоративно – прикладного искусства переоценить не возможно. Оно не только оказывает благоприятное влияние на личность ребенка, раскрывает его творческий потенциал, но и рассказывает о истории народа и его традициях.

А в наше время мало уделяется внимания знакомству детей с различными видами декоративно – прикладного искусства и с народными традициями. Недостаточно формируются условия приобщения детей к народному творчеству. А ведь именно занятие декоративным рисованием и лепкой могут научить детей воспринимать прекрасное и доброе, научат любоваться красотой.

Дымковские игрушки привлекают детей своей яркостью и оригинальностью. Изделия эти радуют глаз, поднимают настроение, раскрывают мир веселого праздника.

Декоративное рисование и лепка игрушек просты, но своеобразны. Они наивны, но выразительны и дают возможность детям почувствовать себя в виде автора, отразить в своей работе индивидуальность, передать красоту окружающего мира природы.

«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества» В. А. Сухомлинский

«Ни искусство, ни мудрость не могут быть достигнуты, если им не учиться» Демокрит. Эти прекрасные мысли великих людей показывают, что детей нужно не только приобщать к миру прекрасного, но и научить их практически лепить эти игрушки.

Я начала работать над этим проектом, так как по моим наблюдениям, дети плохо владеют навыками лепки игрушек, испытывают сложность в процессе росписи объемных игрушек. А так же передо мной была поставлена годовая задача «Развитие творческих способностей старших дошкольников в процессе знакомства с народными промыслами».

Я помогаю детям не только познакомиться с нарядными народными игрушками и процессом их изготовления, но и показать разнообразие форм при лепке и росписи одних и тех же игрушек, чтобы каждый ребенок мог самостоятельно, проявив фантазию, держать в руках творение своих рук.

Цель проекта: развивать устойчивый интерес к народным промыслам, создать условия для активного использования знаний и опыта детей в их творческой деятельности.

Задачи:

Образовательная область:

«Художественно – эстетическое развитие»

- Познакомить детей с историей лепки и росписи игрушек.
- Формировать навык использования материалов для лепки и рисования.
- Учить видеть красоту народных игрушек.

- Развивать чувство цвета, творческое воображение и творческие способности.
- Продолжать воспитывать детей на народных традициях, показывая связь народного декоративно - прикладного искусства, народной музыки и устного народного творчества.

Образовательная область:

«Познавательное развитие»

- Расширить представление детей о многообразии окружающего мира, познакомить с изделиями народно – прикладного искусства.

Образовательная область:

«Речевое развитие»

- Расширить словарный запас в названии элементов росписи.
- Развивать все компоненты связной речи, ее грамматический строй, диалогическую речь, социальную и языковую компетентность, навыки общения.
- Создавать благоприятные условия для самостоятельной и художественно-речевой и театрализованной деятельности.
- Развивать мелкую моторику рук детей, обогащая словарный запас.

Образовательная область:

«Социально – коммуникативное развитие»

- Развивать познавательную активность, зрительную память, внимание, любознательность.
- Расширять знания родителей о русских традициях и народно – прикладном искусстве.
- Дать представление родителям о значимости совместной деятельности с детьми.

Ожидаемые результаты

- развивать у детей любознательность, творческие способности, познавательную активность, коммуникативные навыки;
- формировать умения создавать изображения по мотивам дымковской росписи;
- применять полученные знания и умения в практической деятельности (создать дымковские игрушки своими руками);
- проявление творчества, при изготовлении игрушек;
- применение поделок в самостоятельных играх, театрализованной деятельности;
- пригласить родителей на выставку – ярмарку, оценить творчество своих детей.

Реализация проекта

1 этап - Подготовительный

- изучение методической литературы и информации по теме проекта;
- разработка перспективного плана по теме проекта и планирование его содержания с учетом возрастных особенностей детей, их интересов.
- подбор литературы о народном промысле (дымковские игрушки, иллюстрации, дидактические игры, раскраски);

- создание предметно – развивающей среды (воспитатель, дети, родители);
- оснащение уголка группы материалами по теме проекта.

2 этап – Основной (практический)

- внедрение в воспитательно – образовательный процесс методов и приемов по формированию знаний дошкольников о дымковской игрушке;
- реализация проекта через разные виды деятельности;
- проведение бесед с детьми, рассматривание пособий, художественно – творческая деятельность, проведение дидактических и настольных игр, разучивание стихов, потешек, отгадывание загадок по теме;
- привлечение родителей к проекту (оповещение, приглашение к сотрудничеству).

3 этап – Заключительный

- выставка рисунков и детских поделок по теме;
- организация выставки совместных работ детей и родителей;
- обсуждение итогов и анализ проектной деятельности и оценка результатов.

Реализация проекта

Образовательная область

«Познавательное развитие»

- беседа с детьми «Волшебные игрушки»;
- беседа «Характерные особенности росписи»;
- просмотр презентация «Веселая ярмарка» и игрушек;

Образовательная область

«Речевое развитие»

- активизировать словарь: растительный орнамент, завиток, тычок, травка, ярмарка, коробейник;
- чтение стихотворения «Ах лошадка какая, грива черная.», стихотворение Г. Смирнова «Дымка» и «Красная девица», рассказа «В гости к дымковским мастерам» и другие;
- отгадывание загадок про дымковские игрушки;
- чтение художественной литературы, разучивание стихов, русских потешек, которыми можно озвучить народные игрушки;
- театрализованная деятельность (обыгрывание с готовыми фигурами сюжетов русских народных потешек);
- пальчиковые игры.

Образовательная область

«Художественно – эстетическое развитие»

- Рассматривание наглядно – демонстративного материала, пособия, книжные иллюстрации;
- непосредственно образовательная деятельность «украшение дымковских игрушек»;
 - рассматривание элементов росписи дымковских игрушек;
 - рисование (украшение лошадок, роспись юбок барышни, раскраски по теме): составление узоров из отдельных элементов на листах бумаги, различной конфигурации;
 - лепка дымковских игрушек (лошадка, индюшок, барышня);

- аппликация «Дымковские птицы».

«Игровая деятельность»

- дидактическая игра «Дымковское лото» (развивать умение подбирать карточки с дымковской росписью, в соответствии с узором), «Народные промыслы»;

- дидактическая игра «Назови цвет и элементы росписи» (развитие памяти, мышления, зрительного внимания, обучение названию элементов, цвета);

- дидактическая игра «Украсть дымковскую игрушку» (закреплять умение детей располагать узор в соответствии с формой шаблона);

- дидактическая игра «Найди такой же узор» (развитие зрительного внимания, памяти, мышления, обучение рассматриванию узоров и их описанию), «Найди лишний орнамент»;

- разрезные картинки на тему: «Собери узор» (учить собирать картинки из частей в целое), развивать эстетическое восприятие;

- индивидуальные беседы с родителями о значимости совместной творческой деятельности с детьми (папки-ширмы: «Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством», «Загадки дымковской игрушки», «Элементы дымковской росписи»);

- подвижные игры: «Золотые ворота», «Карусели».

Для достижения положительных результатов в развитии ребенка невозможно ограничиться только работой, проводимой в стенах детского сада. Родители – самые заинтересованные и активные участники воспитательного процесса. Любая продуктивная деятельность воспринимается родителями положительно. Дети очень гордятся своими достижениями, бережно относятся к поделкам, рассказывают родителям о том, как они их делали.

Родителей я знакомила с народно-прикладным искусством, оформляя папки-раскладушки: «Народное декоративно-прикладное искусство», «Дымковская игрушка», «Влияние народных промыслов на эстетическое восприятие детей дошкольного возраста». Домашнее задание для родителей: изготовление с детьми барышень из соленого теста для оформления выставки.

Консультации по изготовлению соленого теста для поделок и совместного раскрашивания.

Консультация «Совместные занятия с детьми дома»

Беседы с родителями о важности ознакомления детей с историей и искусством русского народа для всестороннего развития личности ребенка.

Совместная творческая выставка работ, выполненных по мотивам народных промыслов в разных технологиях.

Эффективность проекта

В процессе реализации данного проекта воспитанники познакомились с древнейшим промыслом России: Дымковской игрушкой, с историей появления на Руси; с видами и многообразием игрушек. У детей появился устойчивый интерес к лепке игрушек. Они усвоили цвета и орнаменты данной росписи, научились воспринимать прекрасное и доброе, любоваться красотой, а чтение потешек, поговорок оказало благоприятное влияние на

речевое развитие детей. На педсовете я предоставила проект нашей с детьми работы, с фотографиями (которые будут представлены ниже), на которых видно, что ни одна Дымковская барыня не похожа на другую. Дети получили огромную радость и удовольствие от процесса лепки. Родители расширили свои знания о промыслах России и народных игрушках. Проект полностью реализован.

Список литературы

1. Киселева Г.Г. Шаклейн С.П. «Дымковская игрушка на рубеже столетий», Киров (Вятка) 2007 г.
2. Менчикова Н.Н. «Вятские народные промыслы и ремесла: история и современность», Киро
3. в, изд. «О - Кратное» 2010 г.
4. «Русские народные промыслы, самые красивые и знаменитые», М., Мир энциклопедий Аванта, изд. Астрель, 2010 г.
5. Князева О. Л., Маханева М. Д. «Приобщение к истокам русской народной культуры», Программа. Учебно-методическое пособие: Спб,: Детсво-Пресс, 2006 г.
6. Грибовская А.А.»Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации», -М: Спринторий, 2008 г.
7. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество» - М.2008 г.
8. Величкина Г.А., Шпикалова Т.Я. «Дымковская игрушка», Основы декоративно-прикладного искусства. М.изд. «Мозаика-Синтез» 2004 г.
9. Дорожин Ю. «Филимоновские свистульки» М. изд. «Мозаика-Синтез» 2000 г.