

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение №164

Развитие творческих способностей старших дошкольников в процессе знакомства с народными промыслами



Автор: Куленцан А.А.

Иваново 2017 г.

Актуальность:

Наше национальное русское декоративное искусство исторически славится своими традициями. А как же зарождались народные промыслы на Руси? Почему стали развиваться народные промыслы? Что бы мы хотели узнать об этом? Зачем нам это нужно? Чему мы хотели научиться? Выполняя проект, мы ответим на все вопросы и узнаем много полезного и интересного.



Цели:

- Познакомить детей с народным промыслом «Дымковская игрушка».
- Способствовать эстетическому воспитанию дошкольников, воспитывать уважение, восхищение художественным мастерством умельцев, через ознакомление детей с народными традициями декоративно-прикладного искусства.



Задачи:

1. Изучить истоки дымковской игрушки.
2. Выявить разнообразие форм геометрических орнаментов, цветовую гамму.
3. Научить превращать глину, пластилин в дымковскую игрушку.
4. Развивать художественный вкус, учить видеть красоту и выразительность образной передачи жизни в игрушках отдаленного прошлого и современности.
5. Воспитывать интерес к народному творчеству и бережное отношение к традициям народа.
6. Создать коллекцию дымковских игрушек, оформить выставку.

Формы работы:

1. Занятия, беседы, познавательные рассказы воспитателя:
2. Рассматривание иллюстраций и изделий дымковских мастеров.
3. Беседа о "дымке".
4. Раскрашивание плоскостных силуэтов дымковских игрушек.
5. Изображение основных элементов дымковской росписи в порядке усложнения.
6. Беседа с детьми "Из чего делают дымковские игрушки".
7. Чтение и заучивание стихотворений о дымковских игрушках.

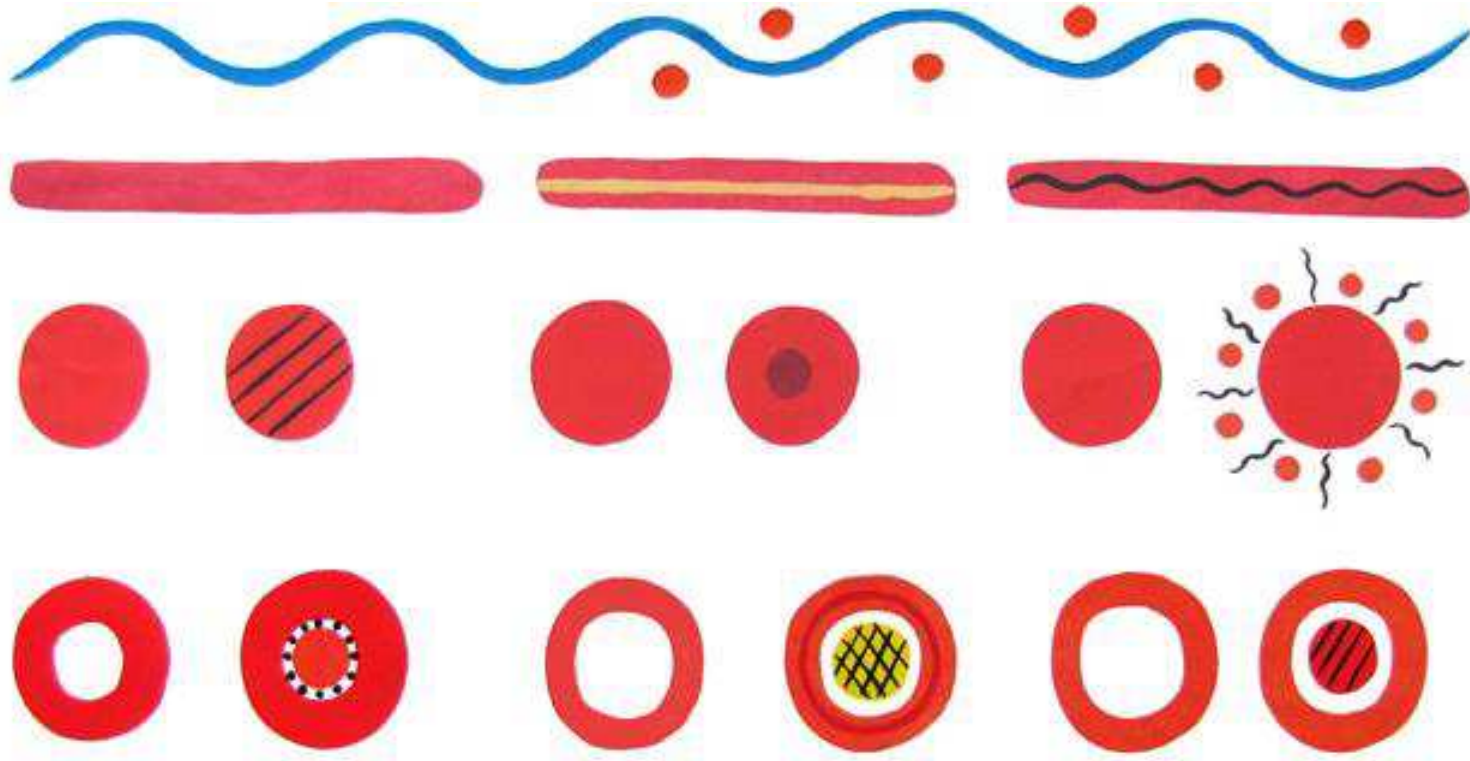
Особенности росписи

- Игрушки покрывали ослепительно белым слоем мела.
- В основе росписи – геометрический орнамент и яркая, контрастная цветовая гамма, дополняемая наклеенными кусочками золотой фольги.
- Выполняли яркую многоцветную роспись (4-8 цветов).
- Используют гуашевые краски, разведенные на яйце или специальные краски для керамики.
- Используют колонковые кисти. Раньше для росписи использовали самодельные кисти из тряпок и лучинки-палочки для наведения глаз и бровей.

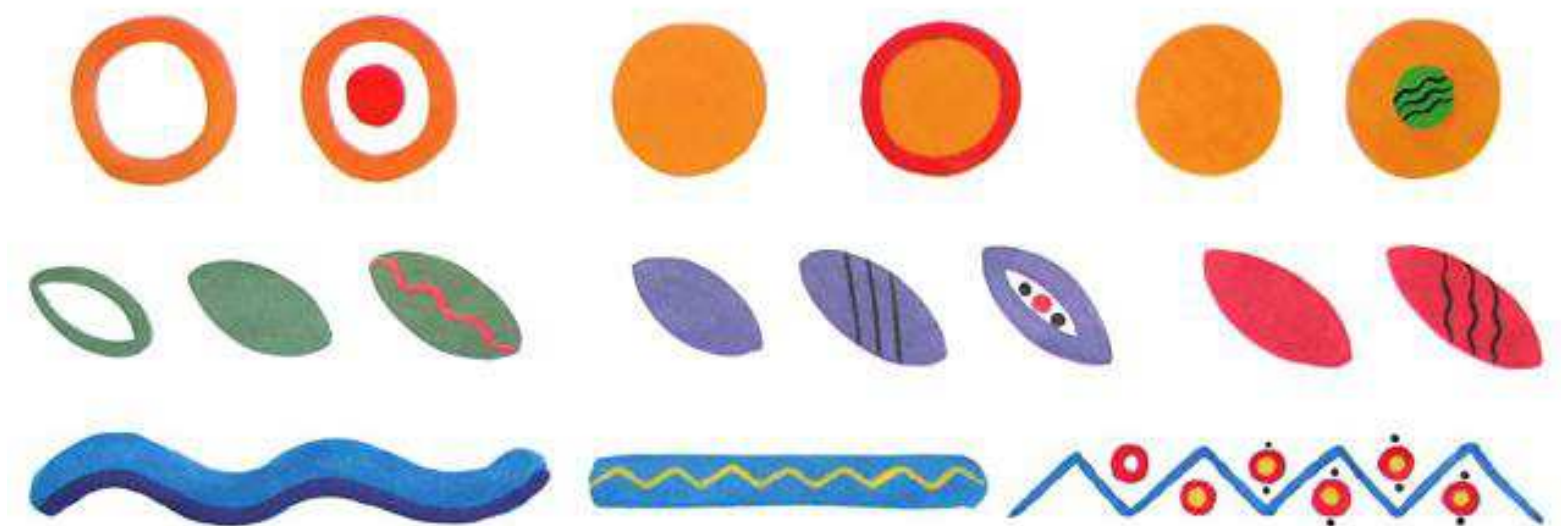


Узоры дымковских игрушек

Главный принцип при росписи дымковской игрушки - обилие сочных и максимально ярких красок. В одном изделии может сочетаться красный, золотистый, голубой, салатовый цвета, благодаря чему игрушка становится веселой и нарядной.



В дымковской игрушке характерно использование символики, стремящейся к красоте, правде и здоровой жизни. Все узоры в традиционной дымковской игрушке знаковые, связанные с природой, оберегами.



Художественное слово

Все игрушки непростые,
А волшебно-расписные,
Белоснежны, как березки.
Кружочки, клеточки, полоски -
Простой, казалось бы, узор,
Но отвести не в силах взор.
И пошла о Дымке слава,
Заслужив на это право,
Говорят о ней повсюду:
«Удивительное чудо!»



Кони глиняные мчатся
На подставках, что есть сил,
И за хвост не удержаться,
Если гриву упустил.

Для лепки нам понадобился каркас верхней части обыкновенной пластиковой бутылки. Она напоминает своей формой юбку дымковской барыни.

Теперь необходимо обклеить получившиеся заготовки из бутылки пластилином, сделав ровный аккуратный слой.





Пробку бутылки мы накрыли лепешкой из пластилина белого цвета, сделали голову, кокошник, руки, заплели косы и добавили всевозможные украшения.



Наши дети увлечены творческой работой, создавая свои первые шедевры.



Пластиковую форму необходимо тщательно обсыпать мукой. Это необходимо для того, чтобы краска хорошо ложилась и не сбивалась в капли (мы обезжирили пластилин).



Теперь мы приступаем к грунтовке, покрывая игрушки белой акриловой краской. Дождались, пока белый слой просохнет, и приступили к творческому процессу – росписи.



Далее дети расписывают свои игрушки, поставив их на кубы, и поворачивают куб, раскрашивая мелкие детали. Эта увлекательная, творческая работа пришлась по душе моим детям.



Посмотри, как хороша
Эта девица – душа.
Щечки алые горят,
Удивительный наряд.





Посмотрите, как хороши наши игрушки! Нет ни одной барыни похожей на другую. Эти ручные работы несут тепло детских рук, и передают их настроение.

Выводы:

- Дети познакомились с произведениями народных мастеров, узнали, откуда пришли к нам красочные забавные игрушки
- Данный проект получился ярким, познавательным, практическим и результативным. Все дети активно участвовали в проекте. Были прочитаны стихи о дымковской игрушке, изучали историю игрушки, технику росписи дымковской игрушки, развивались навыки работы с глиной, красками, готовили сообщение.
- Считаю, что проект достиг цели, заинтересовал детей. Игрушки выполненные детьми доставили им чувство радости, удовлетворения, восхищения.



Спасибо за внимание и творческого всем настроения!